

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok 2023/2024



Foto: Martin Špelda

Obsah

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2023	4
2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, (jejich e-mail a telefon)	4
3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa)	4
4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)	4
5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku	4
6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů	5
7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb :	5
a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku	5
b) jiná	5
8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby	5
9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady	6
10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	6

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci	7
2. Nepedagogičtí pracovníci školy	9

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. Počty tříd a počty žáků/studentů	10
2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele	10
3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)	10
4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)	11
5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorí	11
6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2024/2025	12
7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin a podpora žáků a studentů s nárokem na poskytování jazykové přípravy	12
8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků	12
9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů a zajištění podpory žáků a studentů mimořádně nadaných	13
10. Ověřování výsledků vzdělávání	13
11. Školní vzdělávací programy	14
12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora	14

IV. Aktivity právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství	16
2. Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování	16
3. Ekologická výchova a environmentální výchova	17
4. Multikulturní výchova	17
5. Výchova k udržitelnému rozvoji	18
6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy	18
7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)	20
8. Soutěže	20
9. Další aktivita, prezentace	21

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	27
2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol	28

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2023 29**VII. Další informace** 30**Příloha č. 1: Učební plány oborů vzdělávání/vzdělávacích programů** 31**Příloha č. 2: Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím** 32

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2023

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

Sídlo: Branická 41, 147 00 Praha 4 – Braník, Česká republika

Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele (jejich e-mail a telefon)

Ředitel:

Mgr. Petr Tyc

petr.tyc@duncancentre.cz

telefon: 270 006 708

Statutární zástupkyně ředitele:

PhDr. Hana Moraová, Ph.D.

hana.moraova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa)

www.duncancentre.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita/ (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

a. Konzervatoř Duncan centre kapacita 130 žáků IZO 045768277

b. Školní jídelna – výdejna kapacita 69 stravovaných

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / program u	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající, atd.)
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-M/02	Současný tanec	90	
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-P/02	Současný tanec	130	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2020/2021:

- a) nové obory / programy 0
- b) zrušené obory / programy 0

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (do závorky uveďte vlastníka objektu):

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku
Branická 41, 147 00 Praha 4 (MČ Praha 4)
Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8 (HMP)
- b) jiná

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Konzervatoř Duncan centre, Branická 145/41, sídlí v budově, která je svěřena do péče městské části Praha 4. Odloučené pracoviště konzervatoře je zajištěno formou výpůjčky prostor v oblasti Karlína. Konkrétně se jedná o budovu ve vlastnictví HMP na adrese Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka tanečních i teoretických předmětů.

Škola zajišťuje kontroly pronajatého prostoru v ulici Branická a revize technických zařízení z hlediska požární ochrany, prevence a bezpečnosti práce. Z nájemní smlouvy pro školu vyplývá povinnost provádět na své náklady menší opravy objektu.

Součástí objektu konzervatoře v ulici Branická je divadelní sál, osvětlovací kabina se zvukovou technikou a sklad s divadelními světly. Učebny teoretických předmětů jsou vybaveny audio a videotechnikou, projekčním plátnem, projektorem či interaktivním projektorem a počítačem s připojením na internet. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a možností tisku. Konzervatoř má k dispozici dvě videokamery, rovněž mobilní projektor a promítací plátno. V budově v ulici Branická se nacházejí dámské a pánské sprchy. Šatny jsou odvětrávány vzduchotechnikou. Budova je vybavena alarmovým systémem, který v kombinaci s kamerovým systémem vytváří komplexní bezpečnostní ochranu budovy. Celý systém je napojen na pult centrální ochrany městské policie.

Taneční sály a učebny v budově DDM na Karlínském náměstí jsou taktéž vybaveny audio i videotechnikou. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a je zde též tiskárna. V prostorách na Karlínském náměstí, kde probíhá praktické vyučování, jsou k dispozici toalety a sprchy.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

Od 7. 10. 2022, kdy se uskutečnily doplňovací volby, je složení školské rady následující:

Předsedkyně ŠR:

Petra Hauerová, Dipl. um.

petra.hauerova@duncancentre.cz

Členové ŠR:

Mgr. Albert Kubišta

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Bc. Kopřiva Jan-Hugo

Mark Šatra

Noemi Svobodová

10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu (školní rok 2023/2024)

Ve školním roce 2023/2024 se dařilo průběžně naplňovat cíle školního vzdělávacího programu. Od 1. září 2023 došlo k několika úpravám ŠVP: Došlo k aktualizaci učebních osnov předmětu Základy managementu a produkce, neboť jde o rychle se rozvíjející obor a původní učební osnovy již byly v některých položkách zastaralé. Upraveny byly také učební osnovy souvisejícího předmětu Multimediální tvorba. Zvuk, který původně byl součástí učiva 5. ročníku, byl zařazen do 4. ročníku v předmětu základy managementu a produkce. Upraven byl obsah předmětu anatomie pro 1. ročník, doplněno bylo učivo biologie buňky. Dále došlo k aktualizaci učebních osnov v předmětu dějepis. Tím, že se zaměřuje na moderní dějiny, bylo třeba provést úpravy, které odpovídají vývoji v oboru. Učební osnovy předmětu diplomový seminář byly rozšířeny o práci s velkými textovými soubory, neboť zvládnutí formátování je jedním z předpokladů pro napsání kvalitní absolventské práce.

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

(za každou školu vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

a) počty osob (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41a	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
	2	2	44	24,81	0	0	44	24,81

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	kvalifikovaných	43	97,72
	nekvalifikovaných	1	2,28

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2022	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
	0	7	8	21	6	2

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Program primární prevence ve školách a školských zařízení 2024	1	Hlavní město Praha, MHHP
	1	AI ve výuce	9	Kopecký Kamil
	1	Celostátní konference ZUŠ	1	Umělecká rada Základních uměleckých škol ČR
	1	Strategie řízení vzdělávacího procesu – management třídy	1	Národní pedagogický institut ČR

	1	Základy podpory zdravého klimatu ve třídách	1	Jules a Jim z. ú.
	1	Specifikace komunikace s dospívajícími s depresivním prožíváním	1	Národní pedagogický institut ČR
	1	Školní maturitní komisař	1	Cermat
	1	Podpora duševního zdraví dětí a mladistvých 2024	2	Platforma krajských koordinátorů péče o duševní zdraví
	1	Mezioborová spolupráce a důraz na prevenci	1	Platforma krajských koordinátorů péče o duševní zdraví
	1	Taneční workshop s Edivaldem Ernestem	1	Lenka Vagnerová and Comp.
	1	Progressing Ballet Technique	3	P M Mahon Pty Ltd/a
	1	Konzultační seminář pro předsedy zkušebních maturitních komisí	1	Národní pedagogický institut ČR
	1	Nové trendy pozitivní psychologie – zvyšování psychické odolnosti u dětí a adolescentů	1	Metropolitní zdravotnický servis, sro
kurzy	1	Učitel koučem-koučovací styl vedení žáků – základní kurz	1	Akademie Libchavy
	1	Kurz francouzského jazyka	2	Švandelíková Tereza
	1	Duševní zdravotvěda pro učitele	1	Nevypušť duši, z.s.
	1	Rehabilitační léčba – metoda L. Mojžíšové	1	FC Rehamil
	1	Limón Technique	1	Rakousko, Wiener Tanzwochen, 1070 Wien
	1	Dance summer camp	1	Slovensko, Danceana – tanečná škola
	1	Summer Course 2024	1	Kathleen Berger
doplňkové pedagogické studium				
školský management				
rozšiřování aprobace				
jiné (uvést jaké)	1	Stáž na zahraniční škole	1	Španělsko, Alicante
	1	Stáž na zahraniční škole	2	Finsko, Kellokoski
	1	Stáž na zahraniční škole	1	Belgie, Antverpy

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	3
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	1
	rodilý mluvčí	1

2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
9	7,65

b) další vzdělávání a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	DPP, DPČ po novele ZP s příklady	1	Anaď, sro
	1	Hygienické minimum pro vedoucí pracovníky	1	VIS Plzeň, sro
kurzy				
jiné (uvést jaké)				

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

(za každou školu vyplňte vždy samostatně řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

a) denní vzdělávání (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	6	101

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:

(údaje uveďte za každou školu samostatně, neuvádějte počty duplicitně)

- přerušili vzdělávání: 2
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 2
- sami ukončili vzdělávání: 7
- vyloučení ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího ročníku: 2 z toho nebylo povoleno opakování: 2
- přestoupili z jiné školy: 2
- přestoupili na jinou školu: 1
- jiný důvod změny (uveďte jaký)

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	16,83	2,46

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	počet žáků/studentů celkem	7	4	4	6	3	2	1	1	3	5	40	5	8	89
	z toho nově přijatí	0	0	0	2	0	0	1	0	1	0	6	2	0	12

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	23	
	neprospělo	5	
	opakovalo ročník	0	
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.			88
tj. % z celkového počtu žáků/studentů			87,2 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta			103
z toho neomluvených			3,2

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		MATURITNÍ ZKOUŠKY	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			22	0
z toho konali zkoušku opakovaně			2	0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			0	0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	7	0
		prospěl	14	0
		neprospěl	1	0
škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		ABSOLUTORIA	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků/studentů, kteří konali zkoušku			9	0
z toho konali zkoušku opakovaně			1	0
počet žáků/studentů závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			1	0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	1	0
		prospěl	6	0
		odstoupili	2	0

6. Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2024/2025

a) SŠ (mimo gymnázií), konzervatoře, VOŠ

(za každou skupinu oborů vzdělání vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte; skupina oborů je např. 63 Ekonomika a administrativa)

skupina oborů vzdělání, kód, název	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41 82-46-P/02 Současný tanec	
Přijímací řízení (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	75
	počet kol přijímacího řízení celkem	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	17
	z toho v 1. kole	17
	z toho ve 2. kole	0
	z toho v dalších kolech	0
	z toho na odvolání	0
	počet nepřijatých celkem	58
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	obor: 82-46-P/02 Současný tanec	0
	obor: X	
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2024/2025		0

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin a podpora žáků a studentů s nárokem na poskytování jazykové přípravy

Počty cizinců:

1 žák Slovenská republika

2 žáci Ukrajina

Škola začleňuje do výuky žáky s odlišným mateřským jazykem (OMJ) z bilingvních rodin, žáky s jinou státní příslušností i příslušníky národnostních menšin. Do 1. ročníku byly od 1. září 2023 přijaty 2 žákyně z Ukrajiny, pro které byl vypracován plán pedagogické podpory v teoretických předmětech. Zároveň pro ně byla zajištěna výuka češtiny pro žáky s OMJ (čeština pro cizince na Jazykové škole s právem státní jazykové zkoušky hlavního města Prahy). S poskytnutou podporou obě žákyně úspěšně prošly 1. ročníkem.

8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Žáci jsou ke studiu na konzervatoři přijímáni na základě talentové přijímací zkoušky. Ve srovnání s jinými školami v konzervatoři studuje velký podíl mimopražských žáků a několik žáků ze

znevýhodněného sociokulturního prostředí, případně žáků, kteří v minulosti vyrůstali ve špatném sociokulturním prostředí (např. žáci v pěstounské péči). V každém 1. ročníku je třeba pracovat se žáky s velmi odlišnými znalostmi a dovednostmi z nejrůznějších základních škol z celé republiky. Ve škole také studují žáci s odlišným mateřským jazykem.

Škola pro žáky organizuje pedagogickou intervenci. Ve školním roce 2023/2024 fungovala primárně pro žáky 4. ročníku.

Pro všechny žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola vypracovává plány pedagogické podpory, které jsou v pravidelných intervalech vyhodnocovány. O žácích se SVP pravidelně hovoříme na poradách oddělení všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů i na čtvrtletních a pololetních pedagogických radách. Spolupracujeme s poradnou pro Prahu 1, 2 a 4. V tomto školním roce se počet žáků s platnými doporučeními z poradny snížil – PO2 měla jedna žákyně 3. ročníku a od května 2024 žákyně 1. ročníku. Pro obě žákyně byl vypracován PLPP, který je pravidelně vyhodnocován. Ve škole dále bylo 5 žáků s PO1, pro které byl rovněž vypracován a průběžně vyhodnocován plán pedagogické podpory.

Škola i nadále důsledně vyžaduje docházku žáků, jak je stanoveno ve školním řádu. Výjimkou jsou žákyně, které mají lékařskou zprávou doloženo, že s ohledem na zdravotní stav nemohou do školy pravidelně docházet. V takovém případě škola sestavuje plán pedagogické podpory a hledá společně se žákyněmi možnosti.

Žákyně 4. ročníku požádala o IVP v předmětu ZSV (podle par. 18) a ve 2. pololetí měla IVP ve všech předmětech z důvodu prodloužení stáže 1 žákyně 6. ročníku (podle par. 18).

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů a zajištění podpory žáků a studentů mimořádně nadaných

V konzervatoři se ve školním roce 2023/2024 nevzdělávali žádní nadaní či mimořádně nadaní žáci podle Vyhláška č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných v aktuálním znění.

S ohledem na obor vzdělání ve škole jsou žáci nadaní v umělecké oblasti. Pro tyto žáky jsou díky projektu Rozvoj Konzervatoře Duncan centre prostřednictvím projektu Šablony OP JAK CZ.02.02.XX/00/22_003/0003060 připravovány aktivity v rámci aktivit 1.III/10 Inovativní vzdělávání žáků v SŠ, ve kterých je jim umožněn rozvoj nad rámec školní výuky. Nadaní žáci mají také celoročně příležitost prezentovat vlastní choreografickou práci na představeních v regionech či na festivalech.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání v hlavním předmětu tvorba a v tanečních technikách jsou 1x za školní rok ověřovány prostřednictvím komisionální zkoušky a 1x za rok prostřednictvím klauzurní zkoušky. Tyto zkoušky jsou hodnoceny komisí. Probíhají na tanečním sále S1 a jsou otevřené pro veřejnost.

V 1. a 3. čtvrtletí školního roku jsou žáci hodnoceni formou individuálních pohovorů. Jedná se o setkání jednotlivých žáků s tanečními pedagogy a společné zhodnocení práce ve čtvrtletí (sebereflexe žáka a zpětná vazba od tanečních pedagogů, která má komplexní charakter vzhledem k tomu, že ji poskytují taneční pedagogové společně). Zároveň žáci dostávají písemné čtvrtletní hodnocení v jednotlivých předmětech.

Na konci každého pololetí proběhly v jednotlivých hodinách závěrečné reflektivní hodiny. Tato společná reflexe poskytla zpětnou vazbu žákům i pedagogům. V některých předmětech také žáci vyplňují evaluační dotazník připravený pedagogem.

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně probírány na schůzích jednotlivých oddělení.

V tomto školním roce konzervatoř nevyužila externí společnosti na ověřování výsledků vzdělávání, částečně i vzhledem ke specifickým oborům. K vlastnímu hodnocení využíváme výsledky v pololetí a na konci školního roku, u maturitní zkoušky a u absolutoria. Předsedkyně maturitní komise a komise k absolutoriu škole poskytují cennou zpětnou vazbu k výkonům u praktické i teoretických zkoušek.

11. Školní vzdělávací programy

Školní vzdělávací program s názvem Současný tanec (ŠVP) plně akceptuje RVP pro současný tanec a využívá disponibilní časovou dotaci k posílení vzdělávacího obsahu nezbytného pro úspěšnost absolventů na trhu práce.

Od 1. září 2023 došlo k úpravám školního vzdělávacího programu, které jsou popsány v kapitole 10 v sekci I.

Sledování naplňování výstupů ze ŠVP probíhá průběžně, hlavně na platformě jednotlivých oddělení. Z podnětu ředitele školy, pedagogů i s ohledem na změny RVP budou pro školní rok 2024/2025 aktualizovány učební osnovy některých předmětů (tvorba, základy managementu a produkce, základy společenských věd, multimediální tvorba) a také upravena průřezová témata a klíčové kompetence v souladu s novým RVP.

Ve školním roce 2023/2024 pokračovaly intenzivní koncepční diskuze k předmětu tvorba. Pedagogové se zúčastnili série seminářů zaměřených na tento předmět. Tyto změny vyústily do úprav učebních osnov předmětu tvorba od 1. září 2024.

ŠVP je přístupný na webových stránkách školy, v tištěné podobě je k dispozici ve studijním oddělení a u ředitele školy.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci se učí od 1. ročníku dvěma cizími jazyky. Prvním cizím jazykem je jazyk anglický, druhým jazyk francouzský. Výuce anglického jazyka jsou věnovány 3–4 hodiny týdně (v 1.–5. ročníku 3 hodiny, v 6. ročníku 4 hodiny), francouzský jazyk je vyučován 2 hodiny týdně od 1. do 4. ročníku.

Ve škole působí rodilý mluvčí, který kromě výuky intenzivně spolupracuje s vyučujícími anglického jazyka.

Motivaci žáků učit se cizími jazyky podporuje spolupráce školy se zahraničními tanečními pedagogy, choreografy a tanečníky. Komunikace s nimi probíhá v anglickém jazyce. Žáci měli ve školním roce 2023/2024 možnost pracovat s uznávanými zahraničními tanečníky a choreografy jako jsou Manuel Ronda, Ori Flomin či Omar Carrum. Anglický jazyk žáci také používali v komunikaci se studentkami, které ve škole byly v rámci stáže Erasmus + (Španělsko a Norsko).

Žáci 6. ročníku každoročně vyjíždějí na půlroční zahraniční stáž, kde je pro ně anglický jazyk primárním komunikačním prostředkem. Ve školním roce 2023/2024 žáci 6. ročníku absolvovali stáže v Tilburgu, Stavangeru, Antverpách, Bratislavě, Vilniusu a na Kypru.

3 studenti 5. ročníku možnost zúčastnit se dvoutýdenního výměnného pobytu v pařížské škole A.C.T.S. Nejprve 2 týdny hostili studenty z této školy v Praze, poté měli možnost 2 týdny navštěvovat výuku v Paříži.

V květnu 2024 se opět podařilo realizovat týdenní jazykový pobyt v Hilderstone College, Broadstairs, Kent. Součástí jazykového kurzu byla intenzivní cílená výuka. Díky pobytu v Broadstairs, ubytování v rodinách, návštěvě Canterbury a Londýna žáci nejen rozvíjeli své jazykové dovednosti, ale rozšířili si také sociokulturní rozhled. Součástí jazykového pobytu bylo taneční představení žáků konzervatoře pro studenty z dalších zemí i hostitelské rodiny. Zřizovatel školy Magistrát hl. m. Prahy žákům významně přispěl na dopravu.

IV. Aktivity právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Poradna pro žáky i jejich zákonné zástupce byla ve školním roce 2023/2024 otevřena pravidelně 2x týdně (pondělí a pátek 12.00–13.00), nebo po předchozí telefonické domluvě či v e-mailech v jiných časech.

Výchovná poradkyně:

- metodicky podporovala pedagogické pracovníky při práci se žáky se SVP,
- ve spolupráci s vyučujícími jednotlivých předmětů vypracovala pro všechny žáky se SVP plány pedagogické podpory a podílela se na jejich průběžném vyhodnocování a případných úpravách,
- pomáhala pedagogům při identifikaci žáků se SVP,
- spolupracovala s pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4, s psycholožkou Mgr. Renatou Míkovou,
- zpracovávala doporučení vydaná školským poradenským zařízením (ŠPZ), doporučení evidovala,
- zprostředkovávala kontakt žáků se ŠPZ,
- zajišťovala dokumenty potřebné pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek (PUP) ke státní maturitě,
- pomáhala žákům s osobními problémy,
- poskytovala podporu třídním učitelům při práci s třídními kolektivy či při řešení osobních problémů žáků a při řešení problémů s vyššími absencemi.

Konzervatoř Duncan centre je malá škola s rodinným prostředím. Nejčastěji řešenými problémy kromě podpory žáků se SVP jsou konzultace pro žáky s osobními problémy (únava, stres, stesk po rodině apod.). Pozornost také vyžaduje sledování absence žáků a případná včasná intervence (pohovor se žákem, zákonnými zástupci).

Kariérové poradenství kromě výchovného poradce zajišťoval koordinátor spolupráce se zaměstnavateli (0,1 úvazek z projektu Rozvoj Konzervatoře Duncan centre prostřednictvím projektu Šablony OP JAK, CZ.02.02.XX/00/22_003/0003060) a učitelé (obzvláště výkonní umělci a vyučující předmětu pedagogická praxe).

2. Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování

Program prevence rizikového chování pro rok 2023/2024 vycházel z potřeb Konzervatoře Duncan centre a byl zaměřen na prevenci v oblastech, které jsou rizikové pro žáky taneční konzervatoře (zdravá strava a životní styl, psychické zdraví, prevence školního neúspěchu). Reagoval také na aktuální problémy, které se ve škole v průběhu školního roku objevily. Program připravila metodička prevence Mgr. Renata Bártová.

Aktivity realizované v rámci programu prevence rizikového chování:

- **Slavnostní zahájení školního roku (4. září)** – studenti 2. ročníku slavnostně přivítali nové prváky (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole)
- **Duncan spolu (6. září)** – taneční dílny napříč ročníky a společné bubnování u řeky (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole, seznámení nových žáků 1. ročníku s ostatními žáky konzervatoře)
- **Semináře zdravá strava (9. října)** – semináře pro studenty 1. a 2. ročníku vedené zkušenou nutriční terapeutkou zaměřené na zdravou stravu a sestavování jídelníčku pro tanečníka
- **Seminář kritického myšlení s Claire Kroulík-Klingenberg (22. listopadu)** – žáci 4. ročníku se zúčastnili semináře zaměřeného na podporu a rozvoj kritického myšlení, na porozumění současnému světu a kritický přístup k informacím z médií
- **Rezidence 3. ročníku v Třeštickém mlýně (10. – 15. prosince)** – výjezd 3. ročníku do Třeštického mlýnu, společná příprava představení Tvrdé froté
- **Vánoční přednáška (22. prosince)** – přednáška psychoterapeuta Jana Kulhánka zaměřená na udržování duševního zdraví
- **Workshop Nevypust' duši (31. ledna a 1. února)** – seminář pro žáky 3. a 4. ročníku zaměřený na duševní zdraví a péči o něj
- **Setkání s nadačním fondem Druhá kariéra (15. února)** – seminář pro žáky 5. a 6. ročníku k množnostem uplatnění v oboru
- **Seminář k time managementu (13. a 19. března)** – semináře pro žáky 1., 2. a 3. ročníku zaměřené na time management a efektivní strategie učení, prevence školního neúspěchu
- **Filmový festival Jeden svět (18. března – 27. března)** – studenti 1. – 5. ročníku se zúčastnili studentských projekcí vybraných dokumentárních filmů
- **Projekt Reprodukce demokracie v akci (19. dubna)** – pro studenty 3. ročníku, akce před evropskými volbami zaměřená na rozvoj občanských postojů

Ve škole od listopadu 2022 působí díky projektu Šablony I z OP JAK školní psychologka na 0.1 úvazku. Na programu prevence se podílí. Významnou roli v programu prevence rizikového chování hrají také třídní učitelé a výchovná poradkyně.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Žáci školy jsou soustavně vedeni k šetrnému přístupu k životnímu prostředí v běžném životě, k šetrnému zacházení s energiemi a pitnou vodou. Ve škole se třídí odpad. Vedle každého odpadkového koše na směsný odpad jsou žákům k dispozici nádoby na odpad tříděný.

Téma environmentální výchovy prochází napříč předměty – otázkám ochrany přírody i trvale udržitelnému rozvoji se žáci věnují například v předmětech základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dotýkají se ho také v tanečních technikách – vztah k přírodě, příroda jako zdroj inspirace).

4. Multikulturní výchova

Multikulturní témata v konzervatoři vstupují do mnoha aktivit – ať se již jedná o zařazení tématu do vzdělávacích obsahů jednotlivých předmětů, o aktivity v rámci programu prevence rizikového chování,

o spolupráci se zahraničními choreografy, tanečními pedagogy a tanečníky, stáže žáků konzervatoře v zahraničních školách nebo stáží studentů ze zahraničních škol v KDC.

Díky zapojení školy do programu Erasmus+ a díky zahraničním workshopům se žáci setkávají v běžném provozu školy se studenty a pedagogy ze zahraničních škol. Učí se poznávat a respektovat odlišnost, jiné kultury, heterogenitu a vnímat tyto skutečnosti jako zdroje inspirace, nikoliv nenávisti. Ve školním roce 2023/2024 ve škole realizovaly svoji zahraniční stáž ve škole 2 studentky z Univerzity ve Stavangeru, Norska a 2 studentky ze španělského Alicante. Ve škole také na 2 týdny byli 3 studenti s francouzské školy A.C.T.S. Ve škole působili například Ori Flomin, Milan Herich, Cecile da Costa či Omar Carrum.

Ve školní roce 2023/2024 byly do 1. ročníku přijaty dvě žákyně s dočasnou ochranou. Jejich přítomnost obohacovala nejen žáky ve 1. ročníku, ale i ostatní spolužáky, se kterými se ve škole potkávala. O ukrajinskou lidovou píseň byla např. obohacena výuka lidového tance.

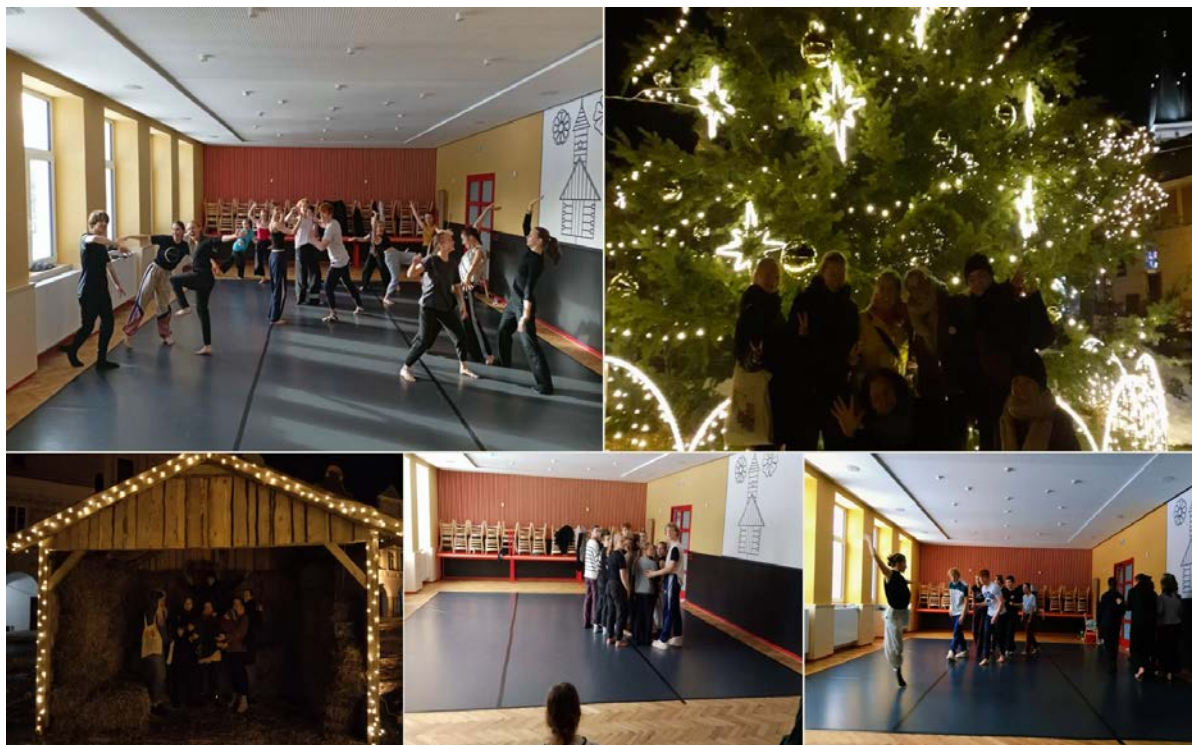
Multikulturní témata jsou součástí výuky v teoretických předmětech (dějepis, základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dějiny tance a divadla, dějiny výtvarného umění, dějiny hudby) a v tanečních předmětech.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Téma udržitelného rozvoje je také součástí výuky v teoretických i praktických předmětech.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

V týdnu od 11. prosince odjel 3. ročník s Martou Vodenkovou, Leou Švejdovou a Renatou Bártovou do nádherného prostředí Třeštického mlýna na Vysočině. Na této rezidenci se ročník věnoval intenzivní práci na představení Tvrdé froté.



1. ročník absolvoval ve dnech 20. – 22. března třídní umělecko-vzdělávací pobyt v galerii současného umění GASK v Kutné Hoře. Obsahem byly hodiny tanečních technik, improvizace, tvorby, kresby a práce hlasu a pohybu pod vedením Dagmar Chaloupkové, Honzy Malíka, Petry Hauerové, Terezie Bergmanové ve spolupráci s hudebníkem Davidem Smržem. Společný inspirativní třídní zážitek souvisel také s poznáním výstav Stále v pohybu (Vratislav K. Novák) a Vnitřní uspořádání (Eva a Jan Švankmajerovi), s výkladem o GASK a návštěvou chrámu sv. Barbory i procházkou noční Kutnou Horou.



Od 7. do 14. května se 11 studentů zúčastnilo intenzivního jazykového kurzu v Hilderstone College, Broadstairs ve Velké Británii. Pobyt byl podpořen MHMP. Součástí pobytu byla kromě intenzivní výuky anglického jazyka návštěva Canterbury, Londýna a představení našich studentů pro broadstairské publikum.



7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

I v letošním školním roce měli žáci možnost účastnit se rozmanitých mimoškolních aktivit. Žáci školy pravidelně dostávají tipy a doporučení na zajímavé kulturní akce, kterých se mohou ve volném čase účastnit. Různé pražské kulturní instituce žákům nabízejí zvýhodněné vstupné.

Nad rámec běžné výuky také pro studenty škola připravuje workshopy neformálního vzdělávání, kde mohou rozvíjet své dovednosti. Tyto aktivity jsou hrazeny z prostředků projektu OP JAK „Šablony pro SŠ a VOŠ I“ s registračním číslem CZ.02.02.XX/00/22_003/0003060.

8. Soutěže

Ve školním roce 2023/2024 se žáci školy nezúčastnili žádných soutěží či olympiád. Školu i hlavní město Prahu úspěšně reprezentovali na nesoutěžních festivalech MoveInArt ve Valašském Meziříčí (23. – 25. února 2024), Smetanova Litomyšl (15. a 16. června 2024), Gala tanečních konzervatoří na Nové scéně Národního divadla (27. dubna 2024), na festivalu SHARE v Bratislavě (6. – 9. června 2024) a na festivalu International Jazz Dance Festival v Pardubicích (16. června). Již tradičně studenti prezentovali svoji tvorbu na festivalu Braník sobě (9. září 2024).



V konzervatoři také proběhlo krajské kolo soutěže pro neprofesionální tanečníky současného tance ve věku od 6–26 let „Proč bychom si netančili 2024“ pod hlavičkou projektu Smetana200.

9. Další aktivity, prezentace

Výjezdy do regionů s vlastní autorskou tvorbou

Ve školním roce 2023/2024 opět probíhaly prezentace vlastní studentské choreografické tvorby na představeních v regionech (Litoměřice, Pardubice, Jablonec nad Nisou, Kutná Hora a Nové Město na Moravě). Považujeme za důležité, že studenti mají možnost své práce veřejně prezentovat, získávat jevištní praxi, ale také být ambasadory současného tance v regionech.



Foto: Kateřina Simerová

Představení *Tvrdé froté* v choreografii Marty Vodenkové

V rámci projektu 3. ročníku, ve kterém studenti 3. ročníku intenzivně pracují s choreografem, vzniklo představení *Tvrdé froté*. Toto úspěšné představení, jehož choreografem byla Marta Vodenková, asistentkou choreografky Lea Švejďová bylo nejen opakovaně uvedeno pro veřejnost v Konzervatoři Duncan centre. Studenti měli jedinečnou možnost zatančit *Tvrdé froté* i na Nové scéně Národního divadla při příležitosti oslav Mezinárodního dne tance. Hrало se také v regionálních divadlech v Plzni, Jihlavě, Ostrově a na festivalu Smetanova Litomyšl.



Foto: Martin Špelda

Spolupráce 2. ročníku při oslavách Národní galerie

Jednodenní tvůrčí interní práce 2. ročníku s Leou Švejdvou a Veronikou Šimkovou na podzim ve stálé expozici *1939-2021: Konec černobílé doby* vyústily v zájem lektorského oddělení o účast studentů v programu těchto oslav. Sedm studentů 2. ročníku připravilo tanečně pohybové etudy pod vedením Veroniky Šimkové, Ley Švejdvé a Honzy Malíka. Doprovodili pak krátké komentáře k českému sochařství 20. století Moniky Švec Sybolové.



Foto: Pavel Tůma

Motivická práce studentů ve 2. ročníku ve spolupráci se studenty skladby Pražské konzervatoře

Ve školním roce 2023/2024 byla zahájena spolupráce studentů 2. ročníku Konzervatoře Duncan centre a studentů oboru skladba Pražské konzervatoře, kteří pro tanečnický vytvořili autorská hudební díla. Výsledkem spolupráce byl vznik několika choreografií s autorskou hudbou studentů skladby, které byly prezentovány nejen na představení ve škole, ale také na festivalu v Litomyšli či na představení v Novém Městě na Moravě.



Foto: Martin Špelda

Maturitní a absolventské představení

Jedním z vyvrcholení školního roku jsou každoročně maturitní a absolventská představení. Na nich studenti veřejně prezentují své závěrečné práce.



Foto: Martin Špelda

Představení *Zahrada* v choreografii Omara Carrum

Na jaře 2024 měli studenti 5. ročníku jedinečnou možnost intenzivně spolupracovat s renomovaným choreografem Omarem Carrum, s nímž vytvořili představení *Zahrada*, které prezentovali ve škole, na festivalu v Pardubicích či v Novém Městě na Moravě.



Foto: Martin Špelda

Představení 5. ročníku – autorská tvorba

Zkouška z tvorby na konci 2. pololetí měla v 5. ročníku i v letošním školním roce podobu představení. Na světelném designu se podíleli sami studenti 5. ročníku, kteří zužitkovali dovednosti, které získali na workshopu světelného designu.



Foto: Adéla Vošičková

Workshopy

Ve školním roce 2023/2024 měli žáci možnost účastnit se workshopů s celou řadou renomovaných choreografů, tanečníků a tanečních pedagogů. Ve škole vedli workshopy taneční techniky Ori Flomin, Jarek Cemerek, Milan Herich, Omar Carrum, Cecila Da Costa, Tereza Ondrová, Manuel Ronda a další.



Kromě toho byly pro žáky nachystány i dílny a workshopy, které podporují jejich rozvoji ve vlastní tvůrčí činnosti. Žáci 4. ročníku absolvovali dílnu Umění slyšet vedenou Janem Burianem, žáci 5. ročníku dílnu světelného designu, kterou vedl absolvent naší konzervatoře Jan Beneš, 5. ročník se účastnil semináře s Majou Hriešik, Monikou Švec Sybolovou, Kristýnou Bartošovou ad.

Zajímavé vybrané aktivity v teoretických předmětech

- **Workshop Byli to naši sousedé (12. 10.; 20. 11.)**
- **Návštěva kostela Panny Marie Sněžné (15. 11.)** – exkurze maturitního ročníku zaměřená na duchovní hudbu
- **Seminář kritického myšlení s Claire Kroulík-Klingenberg (22. 11.)** – maturanti se zúčastnili semináře zaměřeného na podporu a rozvoj kritického myšlení, na porozumění současnému světu a kritický přístup k informacím z médií
- **Návštěva představení Antigona (28. 11.)** – žáci 1. ročníku navštívili v rámci výuky antické literatury autorské zpracování antického mýtu opírajícího se o motivy Sofoklovy tragédie (divadlo Komedie)
- **Simulovaný soud 3. ročníku (Moot Court) (8. 12.)** – žáci 3. ročníku zinscenovali simulovaný soud (Moot Court) na Právnické fakultě Univerzity Karlovy
- **Výstava Svět podle Banksyho (19. 12.)**
- **Výstava Petr Brandl ve Valdštejnské jízdárně (31. 1.)**

- **Exkurze do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR (16. 2.)**
- **Beseda – správa sociálních sítí a brand management (21. 2.)**
- **Výstava Kafkaesque v DOX (28. 2.)**
- **Projekt Reproduktor demokracie v akci (19. 4.)**
- **Návštěva přenosu z National Theatre (Frankenstein) (26. 4.)**
- **Představení Objal mě bůh a nic (30. 5.)**

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Inspekční činnost na místě 22. 3. 2024 a 25. 3. 2024 – 27. 3. 2024. Předmět inspekční činnosti
Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Závěry ČŠI

Vývoj školy

- od poslední inspekční činnosti v roce 2016 došlo k personální změně ve funkci ředitele
- školy, zefektivnila se organizační struktura instituce, obor Hudebně dramatické umění již není realizován
- zvýšila se naplněnost školy, vzrostl počet pedagogů, částečně se obměnil pedagogický sbor a nově byla ustanovena pozice školní psycholožky
- proběhla koncepční úprava školního vzdělávacího programu s inovací obsahu teoretických i praktických předmětů
- zkvalitnily se materiální podmínky i vybavení školy digitální a informační technikou
- snížil se počet míst poskytovaného vzdělávání, stávající dvě pracoviště v delší dojezdové vzdálenosti nadále ztěžují organizaci vzdělávání i komunitní život školy, velikost tanečních sálů je do jisté míry pro skupinovou praktickou výuku žáků limitující
- škola si udržuje velmi dobrý standard poskytovaného uměleckého vzdělávání,
- kontinuálně vytváří vhodné podmínky pro mobilitu žáků i učitelů a pro realizaci jejich četné produktivní umělecké činnosti

Silné stránky

- koncepční řízení školy v oblasti specifického uměleckého zaměření s důrazem na kvalitu všeobecně odborného základu vzdělávání a rozvoj individuálního potenciálu žáků
- systematické využívání jednotné digitální platformy jako podpůrného vzdělávacího prostředku pro žáky a komunikačního nástroje pro všechny aktéry vzdělávání
- rozvíjená mezinárodní spolupráce s různými partnerskými subjekty a zapojení profesionálních odborníků do vzdělávání podporuje uměleckou přípravu žáků, profesní růst pedagogů i odborné uplatnění absolventů v cizojazyčném prostředí
- metodická propracovanost praktické výuky s účinnou kooperací hudebních i tanečních pedagogů přispívá k naplňování vzdělávacích strategií i k rozvíjení pohybových a interpretačních dovedností žáků
- systémový rozvoj tvořivého myšlení žáků a jejich velmi dobré výsledky při veřejné prezentaci současného tanečního u mění v regionech i v místní komunitě

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- méně účinný kontrolní systém, zejména v oblasti organizace vzdělávání, méně časté zohledňování individuálních potřeb žáků při plánování i realizaci výuky a při poskytování průběžné formativní zpětné vazby žákům v části vyučování
- zvýšená absence žáků v průběhu vzdělávání se promítá ve vyšším podílu žáků hodnocených v náhradním termínu, popř. v individuální studijní neúspěšnosti

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zvýšit účinnost následné kontroly na úrovni školy především v oblasti hromadné a individuální organizace výuky

- lépe diferenciovat vzdělávací obsah podle individuálních potřeb a studijních předpokladů žáků, častěji poskytovat účinnější zpětnou vazbu a více podporovat hodnotící dovednosti žáků s možností jejich sebereflexe nebo vzájemného kritériálního hodnocení
- soustavněji podporovat motivaci žáků k jejich průběžné účasti ve výuce, vést je k větší spoluodpovědnosti za své výsledky a systematicky využívat motivační funkci pochvaly
- více zařazovat kooperativní aktivity a kritickou práci žáků s různými informačními zdroji
- v teoretické výuce, cíleně poskytovat prostor pro souvislejší ústní vyjádření žáků s důrazem na kvalitu jazykové kultury ve vyučování
- nadále usilovat ve spolupráci se zřizovatelem o realizaci připraveného projektu výstavby nové budovy

Na základě závěrů ČŠI škola přijala opatření podle doporučení pro zlepšení činnosti.

Celá inspekční zpráva je ke stažení na <https://www.csicr.cz/cz/Registr-inspekcnich-zprav?d=492>.

Inspekční činnost na místě 19. 6. 2024 – 20. 6. 2024

Kontrolované období kalendářní rok 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět kontroly: Veřejnosprávní kontrola využívání finančních prostředků ze státního rozpočtu poskytnutých školám a školským zařízením podle § 161 odst. 7 školského zákona, vykonávaná podle § 174 odst. 2 písm. e) školského zákona v rámci implementace programů Národního plánu obnovy. Inspekční činnost na podnět podle § 174 odst. 6 školského zákona.

Výsledek kontroly: Poskytnuté finanční prostředky byly v kontrolovaném období čerpány a využity v souladu s účelem a rozhodnutím o poskytnutí dotace a jeho podmínkami.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Druh kontroly, kdo kontrolu vykonal, termín, výsledné hodnocení

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2023

Dotace MŠMT – UZ 33353 ve výši 22.894.567 Kč;

dotace MŠMT Next generation na doučování v ZŠ, SŠ a konzervatořích – UZ 33086 ve výši 43.200 Kč;

dotace MŠMT Next generation na učební pomůcky – UZ 33087 ve výši 79.000 Kč;

dotace MŠMT Next generation na mobilní digitální technologie pro znevýhodněné žáky – UZ 33088 ve výši 20.000 Kč;

dotace OP VVV iKAP 2 – UZ 106 a 999 ve výši 677.847 Kč;

dotace OP JAK – UZ 33092 ve výši 151.900 Kč;

dotace HMP – UZ 91 ve výši 7.066.000 Kč;

dotace HMP „Pomoc pražským domácnostem“ – UZ 138 ve výši 23.760 Kč (převáděno do roku 2024).

VII. Další informace

Evropské projekty

Škola je zapojena do řešení projektů z evropských fondů.

Škola na podzim 2023 končila řešení projektu iKAP 2 – Komplexní program rozvoje klíčových oblastí pražského školství, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0021047. Díky tomuto projektu ve škole působil koordinátor spolupráce se zaměstnavateli, probíhala tandemová výuka a spolupráce s odborníky z praxe a pedagogové školy vyjeli na zahraniční stáže, aby s kolegy na obdobných školách sdíleli své zkušenosti. Na zvolených školách kromě náhledů do hodin a konzultací také sami aktivně vyučovali. Ve školním roce 2023/2024 proběhly 4 stáže, a to na konzervatoři ve španělském Alicante, na konzervatoři v Antverpách a na střední škole ve Finsku. Stáž na konzervatoři v Antverpách využil ředitel školy, Petr Tyc, k prohloubení spolupráce s danou školou, kam mimo jiné jezdí studenti naší konzervatoře na stáže v 6. ročníku. V rámci diskuzí s vedením školy měl Petr Tyc možnost sdílet zkušenosti s vedením umělecké školy a diskutovat o tom, jak výuku oboru současný tanec přizpůsobit rychle se měnícím podmínkám na trhu práce. Udržování mezinárodních kontaktů a sledování vývoje oboru vzdělávání v jiných zemích je důležité pro další směřování Konzervatoře Duncan centre a pro případné aktualizace školního vzdělávacího programu.

2 pedagožky, které vyučují všeobecně vzdělávací předměty (cizí jazyky), si pro stáž zvolili školu ve Finsku, a to s ohledem na to, že Finsko je v mezinárodních srovnávaních uváděno jako země s velmi dobře fungujícím vzdělávacím systémem. Obě kolegyně zajímalo, jak je výuka ve Finsku organizována, jaké metody pedagogové využívají, v čem bychom mohli čerpat inspiraci.

1 pedagog realizoval stáž na konzervatoři v Alicante, kde měl možnost sdílet se zahraničními kolegy příklady dobré praxe.

Dále škola řeší projekt ve výzvě OP JAK „Šablony pro SŠ a VOŠ I“ s registračním číslem CZ.02.02.XX/00/22_003/0003060. Díky tomu ve škole působí na 0,1 úvazku školní psycholožka a po skončení projektu iKAP dále pokračuje v práci koordinátor spolupráce se zaměstnavateli. Dalšími aktivitami z toho projektu jsou aktivity v oblasti inovativního vzdělávání – spolupráce s odborníky z praxe, tandemová výuka a propojování formálního a neformálního vzdělávání.

Z Národního plánu obnovy škola čerpala prostředky na překlenování digitální propasti a na nákup digipomůcek (finanční prostředky na podporu vybavení škol digitálními učebními pomůckami pro rozvoj informatického myšlení dětí a žáků a jejich digitálních kompetencí určená pro základní školy a gymnázia, jejichž zřizovatelem je stát, kraj, obec nebo dobrovolný svazek obcí pro kalendářní rok 2023 a Finanční prostředky na podporu prevence digitální propasti – pořízení mobilních digitálních technologií určená pro základní školy, střední školy a konzervatoře, jejich zřizovatelem je stát, kraj, obec nebo dobrovolný svazek obcí.)

Škola je zapojena do programu ERASMUS + Mobilita studentů i ERASMUS + Mobilita zaměstnanců. Na základě žádosti obdržela Konzervatoř Duncan Centre jako jediná konzervatoř v ČR ERASMUS chartu na období 2014–2020 a tato ECHE byla znovu udělena i pro roky 2021–2027. Díky tomu se studenti 6. ročníku i pedagogové školy mohou účastnit zahraničních stáží a mobilit. Škola také může přijímat Erasmus studenty i pedagogy z jiných institucí.

Letní škola

Ve školním roce 2023/2024 opět proběhl kurz DVPP Objevujeme tancem aneb Letní škola v Konzervatoři Duncan Centre, tedy seminář v rozsahu 34 hodin pro pedagogy taneční a pohybové výchovy akreditovaný MŠMT č. j.: 882/2018-1-70. Pro taneční pedagogy je letní škola jedinečnou možností čerpat nové zdroje inspirace pro vlastní výuku a hlouběji proniknout do metody Duncan.

Příloha č. 1: Učební plány oborů vzdělání/vzdělávacích programů

UČEBNÍ PLÁN								
Název vyučovacího předmětu	zkratka	ročník						
<i>Povinné vyučovací předměty a moduly</i>		1.	2.	3.	4.	5.	6.	<i>Celkem za vzdělávání</i>
Duncan taneční technika	DTT	8	6	6	6	6	6	38
Lidový tanec	LT	2	2	0	0	0	0	4
Pilates	PIL	2	1	0	0	0	0	3
Jóga	JG	1	1	0	0	0	0	2
Moderní taneční technika	MTT	0	0	4	0	0	0	4
Současná taneční technika	STT	0	4	4	6	6	6	26
Klasická taneční technika	KTT	4	4	4	6	6	6	30
Tvorba	TVO	1	1	1	1	1	1	6
Improvizace	IMP	2	2	2	2	2	2	12
Dějiny tance a divadla	DTD	1	2	2	2	0	0	7
Dějiny hudby	DH	1	1	2	2	0	0	6
Dějiny výtvarného umění	DVU	3	1	2	2	0	0	8
Dějiny tance a souvisejících oborů	DTS	0	0	0	0	3	3	6
Zpěv/Hra na hudební nástroj*	ZP/HNN	1	1	0	0	0	0	2
Hudební nauka	HN	1	0	0	0	0	0	1
Drama	DR	2	2	0	0	0	0	4
Dějepis	DJ	1	1	1	0	0	0	3
Základy společenských věd	ZSV	0	1	1	1	0	0	3
Základy managementu a produkce	ZMP	1	0	1	1	0	0	3
Multimediální tvorba	MT	0	0	0	0	1	0	1
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	0	0	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	3	3	4	19
Francouzský jazyk	FJ	2	2	2	2	0	0	8
Diplomový seminář	DS	0	0	0	0	1	0	1
Kineziologie	KIN	0	0	0	0	3	0	3
Anatomie	ANA	1	2	2	2	0	0	7
Teorie hlavního oboru	THO	0	0	0	1	0	2	3
Pedagogická příprava	PP	0	0	0	0	3	3	6
Metodika a didaktika	MD	0	0	0	0	3	0	3
Pedagogická praxe	PX	0	0	0	0	2	2	4
Modul (viz poznámky)	MOD	0	0	0	0	0	0	0
CELKEM V ROČNÍKU		40	40	40	40	40	35	235

*Žáci si v 1. ročníku volí buď Zpěv, nebo Hru na hudební nástroj a ve zvoleném předmětu z důvodu kontinuity vzdělávání pokračují i ve 2. ročníku.

**Příloha č. 2: Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.,
o svobodném přístupu k informacím**

- a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádostí: 0
- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0
- c) Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0
- d) Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnost poskytnutí výhradní licence: 0
- e) Počet stížností podaných podle § 16 a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0
- f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

Výroční zpráva byla schválena školskou radou Konzervatoře Duncan centre dne 18. října 2024.