

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok 2020/2021



Obsah

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2019.....	4
2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon	4
3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa).....	4
4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)	4
5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku	5
6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2018/2019/	5
7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb :	5
a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku	5
8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby	5
9. Školská rada datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady a jeho kontaktní údaje	6

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci	7
2. Nepedagogičtí pracovníci školy	8

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. Počty tříd a počty žáků.....	9
2. Průměrný počet žáků na třídu a učitele	9
3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)	9
4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)	10
5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí	10
6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2018/2019	11
7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	12
8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků.....	12
9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů	12
10. Ověřování výsledků vzdělávání.....	12
11. Školní vzdělávací programy	13
12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora	13

IV. Aktivity právnické osoby – Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství	14
2. Prevence rizikového chování.....	14
3. Ekologická výchova a environmentální výchova	16
4. Multikulturní výchova.....	16
5. Výchova k udržitelnému rozvoji	16
6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy.....	17
7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou).....	17
8. Soutěže	17
9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů	18
10. Spolupráce právnické osoby s partnery.....	20
11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou	21
12. Další aktivity, prezentace	21
13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin	21
V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol	
1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	21
2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol	21
VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2018	22
VII. Další informace.....	22
VIII. Stručný popis problematiky související s rozšířením nemoci COVID–19 na území České republiky a z toho vyplývajících změn v organizaci vzdělávání z důvodu uzavření škol.....	22
Příloha č. 1: Učební plány školního vzdělávacího programu.....	24
Příloha č. 2 Doprovodný program KDC.....	26
Příloha č. 3: Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, za rok 2020.....	36
Příloha č. 4. Schválení výroční zprávy školskou radou Konzervatoře Duncan centre.....	37

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2021

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

Sídlo: Branická 41, 147 00 Praha 4 – Braník, Česká republika

Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

Ředitel:

PhDr. Romana Lisnerová, Ph.D.

romana.lisnerova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 708

Zástupkyně ředitelky:

Statutární zástupkyně ředitelky: Zuzana Sýkorová, Dipl. um.

zuzana.sykorova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

Zástupkyně ředitelky: PhDr. Hana Moraová, Ph.D.

hana.moraova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa)

www.duncancentre.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita
(podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

a. Konzervatoř Duncan centre	kapacita 130 žáků	IZO 045768277
------------------------------	-------------------	---------------

b. Školní jídelna – výdejna	kapacita 69 stravovaných	IZO 110350472
-----------------------------	--------------------------	---------------

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající atd.)
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-M/02	Současný tanec	90	
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-P/02	Současný tanec	90	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2019/2020:

- a) nové obory / programy
- b) zrušené obory / programy

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (do závorky uveďte vlastníka objektu):

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku
Branická 41, 147 00 Praha 4 (MČ Praha 4)

Peckova 2/292, 186 00 Praha 8 (HMP)

Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8 (HMP)

8. Stručná charakteristika materiálně-technického vybavení právnické osoby

Konzervatoř Duncan centre, Branická 145/41, sídlí v budově, která je svěřena do péče městské části Praha 4. Nájemní smlouva je uzavřena na dobu neurčitou s výpovědní lhůtou na tři měsíce bez udání důvodu. Odloučené pracoviště konzervatoře je zajištěno formou výpůjčky prostor v oblasti Karlína. Konkrétně se jedná o budovu ve vlastnictví HMP na adrese Peckova 2, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka teoretických předmětů, a budovu ve vlastnictví HMP na adrese Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka tanečních předmětů.

Škola zajišťuje kontroly pronajatého prostoru v ulici Branická a revize technických zařízení z hlediska požární ochrany, prevence a bezpečnosti práce. Z nájemní smlouvy pro školu vyplývá povinnost provádět na své náklady menší opravy objektu.

Součástí objektu konzervatoře v ulici Branická je divadelní sál, osvětlovací kabina se zvukovou technikou a sklad s divadelními světlý. Učebny teoretických předmětů jsou vybaveny audio a videotechnikou, projekčním plátnem či interaktivní tabulí, projektořem a počítačem s připojením na internet. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a možností tisku. Konzervatoř má k dispozici dvě videokamery, rovněž mobilní projektor a promítací plátno.

V budově v ulici Branická se nacházejí dámské a pánské sprchy. Šatny jsou odvětrávány vzduchotechnikou. Budova je vybavena alarmovým systémem, který v kombinaci s kamerovým

systémem vytváří komplexní bezpečnostní ochranu budovy. Celý systém je napojen na pult centrální ochrany městské policie.

Taneční sály a učebny vypůjčené v ulici Peckova a na Karlínském náměstí jsou taktéž vybaveny audio i videotechnikou. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a je zde též tiskárna.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

Od 10. 10. 2019, kdy se uskutečnily řádné volby, je školská rada ve složení:

Předseda školské rady: BcA. Marta Vodenková, Dipl. um. (marta.vodenkova@duncancentre.cz)

Seznam členů:

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Mgr. Albert Kubišta

Jan Malík, Dipl. um.

David Králík

Barbora Ptáčková

II. Pracovníci právnícké osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

(za každou školu vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

a) počty osob (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	3	3	43	23,5	1	0,19	44	23,69

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	kvalifikovaných	42	95,45
	nekvalifikovaných	2	4,55

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2020	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21–30 let	31–40 let	41–50 let	51–60 let	61 a více let
44	0	7	9	17	6	5

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Vzdělávání pedagogických pracovníků v mentoringu	1	NPI ČR
	1	KOSS k organizaci MZ a PŘ na SŠ žáků s SVP	1	NPI ČR
	1	Distanční vzdělávání, jak na to	2	Národní ústav pro vzdělávání
	1	Konzultace pro příjemce k výzvám Šablony II	1	NPI ČR
	1	ICT metodik pro chytrou školu	1	Seminaria

	1	Program celoživotního vzdělávání „V co věří křesťané“	1	Katolická teologická fakulta
	1	Správné držení těla jako základ zdraví pohybového aparátu	1	Descartes, v.o.s.
kurzy	1	Vědomá komunikace	10	Akademie Libchavy
	1	CLIL ve výzkumu a univerzitní výuce	1	Univerzita Heidelberg
	1	CLIL na úrovni společenského evropského rámce C2	1	Hilderstone College
	1	Letní škola historie	1	Univerzita Karlova
doplňkové pedagogické studium				
školský management	1	Leadership nové generace	2	Mgr. Miroslav Hubatka
	1	Škola pod kontrolou – IT nástroje řízení on-line výuky pro management SŠ	1	NPI ČR
rozšiřování aprobase	1	Speciální pedagogika pro učitele	1	Univerzita Karlova
jiné (uvést jaké)				

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	3
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	1
	rodilí mluvčí	1

2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
8	7,3500

b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	5	FKSP po novele vyhlášky	2	Anag
		Daňové oblasti	1	Gordic
		Dovolená v hodinách	1	Anag
		Návraty maminek do zaměstnání, mateřská, otcovská a rodičovská dovolená	1	Anag
kurzy	1	Tender arena – základní kurz pro zadavatele	1	Tender systems
jiné (uvést jaké)				

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		
z celkového počtu žáků/studentů:	prospělo s vyznamenáním	39	
	neprospělo	8	
	opakovalo ročník	1	
počet žáků/studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.			84
tj. % z celkového počtu žáků/studentů			90,3 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta			76,7
z toho neomluvených			1,3

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		17	
z toho konali zkoušku opakovaně		1	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	3	
	prospěl	9	
	neprospěl	5	

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků/studentů, kteří konali zkoušku		9	
z toho konali zkoušku opakovaně		2	
počet žáků/studentů závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	3	
	prospěl	5	
	neprospěl	1	

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2021/2022

a) SŠ (mimo gymnázií), konzervatoře, VOŠ

(za každou skupinu oborů vzdělání vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte; skupina oborů je např. 63 Ekonomika a administrativa)

skupina oborů vzdělání, kód, název	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41 82–46–P/02 Současný tanec			
Přijímací řízení (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	67		
	počet kol přijímacího řízení celkem	1		
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	19		
	z toho v 1. kole	19		
	z toho ve 2. kole	–		
	z toho v dalších kolech	–		
	z toho na odvolání	–		
	počet nepřijatých celkem	48		
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)			
	obor: 82–46–P/02	1		
	obor: X			
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2021/2022		–		
	obor: X			
	obor: X			
počet přijatých ke studiu při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2021/2022				

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

1 žákyně Francouzská republika

1 žákyně Slovenská republika

1 žákyně Ukrajina

Škola začleňuje do výuky žáky s odlišným mateřským jazykem (OMJ) z bilingvních rodin, žáky s jinou státní příslušností i příslušníky národnostních menšin. Žádný žák s OMJ nepotřebuje doučování, v případě potřeby je těmto žákům v hodinách poskytnuta větší časová dotace na porozumění textu v českém jazyce, učitelé jim individuálně pomáhají v rámci výuky i přípravy. K začleňování žáků s OMJ přispívá volnočasový klub Podvečery na Duncanu, který je realizován v rámci řešení projektu OP PPR CZ.07.4.68/0.0/0.0/17_045/0001250 Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre.

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

V konzervatoři nejsou speciální třídy.

Po celý školní rok ve škole probíhaly hodiny pedagogické intervence pro vybrané žáky s PO2. Od 2. pololetí působí ve škole speciální pedagožka na 0,1 úvazku, který je hrazený z projektu Šablony II. Věnuje se práci se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků ze znevýhodněného sociokulturního prostředí.

Konzervatoř má zkušenosti se začleňováním žáků ze znevýhodněného sociokulturního prostředí do výuky. Máme několik žáků z pěstounské péče, v minulosti ve škole studovalo několik žáků z dětských domovů. Jejich začleňování řešíme ve spolupráci třídní učitel – výchovný poradce – speciální pedagog – pěstouni – učitelé v ročníku – pedagogicko-psychologická poradna. Obecně u těchto žáků sledujeme potřebu podpořit základní studijní návyky, podpořit je v oblasti organizace času, učit je se učit a rozvíjet jejich čtenářskou gramotnost.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

V konzervatoři se ve školním roce 2020/2021 nevzdělávali žádní nadaní či mimořádně nadaní žáci podle vyhlášky č. 27/2016 Sb.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání v hlavním předmětu tvorba a v tanečních technikách jsou 1x za školní rok ověřovány prostřednictvím komisionální zkoušky. Komisionální zkoušky proběhly na konci 2. pololetí.

V 1. a 3. čtvrtletí školního roku jsou žáci obvykle hodnoceni formou individuálních pohovorů. Ve školním roce 2020/2021 se z důvodu mimořádných opatření nemohly individuální pohovory konat. Namísto individuálních konzultací měli žáci možnost zhodnotit svoji práci v rámci sebereflexe – pojmenovat, co se jim daří, kam se posunuli a na čem cítí potřebu dále pracovat. Sebehodnocení žáků bylo podkladem k individuální zpětné vazbě od jednotlivých vyučujících.

Na konci každého pololetí proběhly závěrečné reflektivní hodiny s jednotlivými pedagogy. Tato společná reflexe poskytla zpětnou vazbu žákům i pedagogům.

Ve školním roce 2020/2021 byli žáci hodnoceni slovně, kombinací slovního hodnocení a klasifikace, či pouze klasifikačním stupněm – podle povahy předmětu.

U maturitní zkoušky se projevila náročná doba posledních dvou školních let poznamenaných distanční výukou. Oproti jiným školním rokům jsme u maturit zaznamenali vyšší neúspěšnost.

V letošním školním roce konzervatoř nevyužila externí společnosti na ověřování výsledků vzdělávání. Pracujeme s výsledky dosaženými našimi žáky ve státní maturitě a s výsledky vzdělávání v rámci jednotlivých předmětů.

11. Školní vzdělávací programy

Školní vzdělávací program s názvem Současný tanec (ŠVP) plně akceptuje RVP pro současný tanec a využívá disponibilní časovou dotaci k posílení vzdělávacího obsahu nezbytného pro úspěšnost absolventů na trhu práce.

Ve školním roce 2020/2021 byla pilotována výuka modulu umělecko-pedagogická příprava jako jeden z dalších kroků k postupnému rozvoji modulární výuky ve škole.

ŠVP je přístupný na webových stránkách školy, v tištěné podobě je k dispozici ve studijním oddělení, u ředitele školy i na dalších místech.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci se učí od 1. ročníku dvěma cizím jazykům. Prvním cizím jazykem je jazyk anglický, druhým jazyk francouzský. Výuce anglického jazyka jsou věnovány 3–4 hodiny týdně (v 1.–5. ročníku 3 hodiny, v 6. ročníku 4 hodiny), francouzský jazyk je vyučován 2 hodiny týdně od 1. do 4. ročníku.

Od školního roku 2019/2020 ve škole působí rodilý mluvčí, který se podílel na výuce většiny žáků a intenzivně spolupracoval s vyučujícími anglického jazyka.

Na jaře 2021, v době distanční výuky, se žáci 5. ročníku zúčastnili intenzivního jazykového on-line kurzu, který pro ně na míru připravila Hilderstone College v Broadstairs v Kentu. Kurz byl zaměřen na celkový rozvoj jazykových dovedností, ale hlavně na zvládnutí jazyka potřebného pro úspěšné realizování zahraničních stáží v následujícím školním roce.

Motivaci žáků učit se cizím jazykům dále podporuje spolupráce školy se zahraničními tanečními pedagogy, choreografy a tanečníky, která v letošním školním roce probíhala v distanční on-line výuce. Žáci měli možnost pracovat například s Omarem Carrumem či s Teri Weikel. V rámci projektové výuky ve Výzvě 28 spolupracovali také s externími odborníky Eliou Morettim a Jun Wan Kimem.

Žáci 6. ročníku každoročně vyjíždějí na půlroční zahraniční stáž, kde je pro ně anglický jazyk primárním komunikačním prostředkem. Ve školním roce 2020/2021 se podařilo realizovat pouze dvě zahraniční stáže – v Norsku a na Maltě.

IV. Aktivity právnické osoby

– Presentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Ve škole nepůsobí školní psycholog. Kariérové poradenství kromě výchovného poradce zajišťoval koordinátor spolupráce se zaměstnavateli (0,1 úvazek) a učitelé (obzvláště výkonní umělci a vyučující předmětu pedagogická praxe).

Poradna pro žáky i jejich zákonné zástupce byla ve školním roce 2020/2021 otevřena pravidelně 2x týdně (pondělí a pátek 12.00–13.00), nebo po předchozí telefonické domluvě v jiných časech. V době distančního vzdělávání probíhaly konzultace telefonicky a on-line (individuální konzultace se žáky, rodiči, třídními učiteli, ostatními učiteli).

Výchovná poradkyně:

- metodicky podporovala pedagogické pracovníky při práci se žáky se SVP,
- ve spolupráci s vyučujícími daných předmětů vypracovala pro všechny žáky se SVP plány pedagogické podpory a podílela se na jejich průběžném vyhodnocování a případných úpravách,
- pomáhala pedagogům při identifikaci žáků se SVP,
- spolupracovala s pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4, s psycholožkou Mgr. Renatou Míkovou,
- zpracovávala doporučení vydaná školským poradenským zařízením (ŠPZ), doporučení evidovala,
- zprostředkovávala kontakt žáků se ŠPZ,
- zajišťovala dokumenty potřebné pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek (PUP) ke státní maturitě,
- pomáhala žákům s osobními problémy,
- poskytovala podporu třídním učitelům při práci s třídními kolektivy,
- řešila problémy s docházkou do školy a aktivitě v distančním vzdělávání,
- účastnila se on-line setkání třídních učitelů se zákonnými zástupci žáků se vzdělávacími či výchovnými obtížemi,
- řešila problémy žáka se sociálním znevýhodněním.

Konzervatoř Duncan centre je malá škola s rodinným prostředím. Díky tomu je ve škole minimální výskyt rizikového chování. Škola má dobré klima. Nejčastěji řešenými problémy, kromě podpory žáků se SVP, jsou konzultace pro žáky s osobními problémy (únava, stres, stesk po rodině, problémy v distančním vzdělávání apod.).

2. Prevence rizikového chování

Program prevence rizikového chování pro rok 2020/2021 vycházel z potřeb Konzervatoře Duncan centre a byl zaměřen na prevenci v oblastech, které jsou rizikové pro žáky taneční konzervatoře (zdravá strava a životní styl). Reagoval také na aktuální problémy, které se ve škole v průběhu školního roku objevily. Program připravila metodička prevence. Své plány upravovala podle aktuálních potřeb.

Realizované aktivity v rámci programu prevence:

- **Slavnostní zahájení školního roku (1. září)** – studenti 2. ročníku slavnostně přivítali prváky (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole);



Slavnostní zahájení školního roku 2020/2021

- **On-line workshopy Feldenkreisovy metody s Teri Weikel (2.–4. listopadu)** – pro studenty 4. až 6. ročníku, somatická metoda, péče o zdraví;
- **Hosté v on-line hodinách základů společenských věd (listopad 2020)** – běloruský publicista Stepan Vashkevich a právník Ctibor Brančík;
- **Simulovaný soud 3. ročníku (10. prosince)** – studenti 3. ročníku zinscenovali simulovaný soud (Moot Court) pod patronátem Právnické fakulty UK;
- **Zdravá strava (8. února 2021)** – seminář pro studenty 1. ročníku;
- **Tak tohle neprojde (10. března 2021)** – on-line zážitkový workshop pro studenty 1. ročníku, zaměřený na 80. léta v Československu a osobní odpovědnost každého občana;
- **Drop-in (16. dubna 2021)** – seminář pro studenty 3. ročníku o závislostech;
- **Ohromný kotouč slunce (1. a 3. června 2021)** – zážitkový workshop pro studenty 1. a 2. ročníku zaměřený na téma holocaustu;
- **V boj (9. červen 2021)** – studenti 1. ročníku sledovali v rámci workshopu příběhy dvou současníků – českého mladíka a německé dívky v průběhu a na konci 2. světové války;

V důsledku protiepidemických opatření nemohla škola realizovat část plánovaných aktivit (např. účast na festivalu Jeden svět, religionistickou exkurzi apod.)

Program prevence rizikového chování je také rozvíjen přímo ve vyučování, například v předmětech osobnostně-kulturní rozvoj a základy společenských věd (právní povědomí, finanční gramotnost, sociálně-osobnostní rozvoj), v předmětu český jazyk a literatura, v předmětu anatomie a kineziologie (předcházení úrazům, zdravý životní styl), ale také v rámci předmětů zaměřených na

taneční techniky a improvizaci (sebeovládání, sebepojetí a vyjádření emočních stavů prostřednictvím tance) či základy managementu a produkce (on-line bezpečnost, mediální výchova).

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Žáci školy jsou soustavně vedeni k šetrnému přístupu k životnímu prostředí i v běžném životě, k šetrnému zacházení s energiemi a pitnou vodou. Ve škole se třídí odpad. Z iniciativy školního parlamentu je třídění odpadu věnována velká pozornost. Vedle každého odpadkového koše na směsný odpad jsou žákům k dispozici nádoby na odpad tříděný.

Téma environmentální výchovy prochází napříč předměty – otázkám ochrany přírody i trvale udržitelnému rozvoji se žáci věnují například v předmětech základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, osobnostně-kulturní rozvoj, ale též v rámci tanečních předmětů a předmětu drama atd.

4. Multikulturní výchova

Multikulturní témata v konzervatoři vstupují do mnoha aktivit – ať se již jedná o zařazení tématu do vzdělávacích obsahů jednotlivých předmětů, o aktivity v rámci programu prevence rizikového chování, o spolupráci se zahraničními choreografy, tanečními pedagogy a tanečníky, stáže žáků konzervatoře v zahraničních školách, aktivity v rámci řešení projektu Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre, registrační číslo CZ.07.4.68/0.0/0.0/17_045/0001250 (volnočasový klub, projektová výuka).

Díky zapojení školy do programu Erasmus+ a díky zahraničním workshopům se žáci setkávají v běžném provozu školy se studenty a pedagogy ze zahraničních škol. Učí se poznávat a respektovat odlišnost, jiné kultury, heterogenitu a vnímat tyto skutečnosti jako zdroje inspirace, nikoliv nenávisti. I v náročném školním roce poznamenaném mimořádnými opatřeními se pro žáky podařilo zorganizovat on-line taneční workshop s Teri Weikel zaměřený na metodu Feldenkrais.

Škola řeší projekt Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre. Díky tomuto projektu byl ve škole zřízen volnočasový klub Podvečery na Duncanu, který byl v provozu v době, kdy to mimořádná opatření umožňovala. V rámci jednotlivých setkání klubu, jehož primárním cílem je integrace žáků s odlišným mateřským jazykem do společenství konzervatoře, proběhla i celá řada multikulturně zaměřených večerů. Dále v 1., 2., 3. a 4. ročníku proběhla projektová výuka zaměřená na multikulturní témata ve spolupráci s Eliou Morettim a Jun Wan Kimem.

Ve spolupráci s organizací Post Bellum se žáci 1. ročníku účastnili pilotování zážitkového workshopu V boj, v jehož rámci zkoumali otázku tolerance mezi národy.

Multikulturní témata jsou součástí výuky v teoretických předmětech (dějepis, základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dějiny tance a divadla, dějiny výtvarného umění, dějiny hudby, osobnostně-kulturní rozvoj) a v tanečních a hudebních předmětech.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

V době distančního vzdělávání se studenti školy zapojili do charitativního projektu Hilderstone 100! Hilderstone college je škola, se kterou dlouhodobě spolupracujeme a která přišla s iniciativou společného úsilí. Za každý ušlý kilometr či odtančený čas přispěla Hilderstone College na charitu. Naši

studenti tak měli možnost propojit se s dalšími účastníky projektu Challenge z jiných částí světa a ukázat, že ani pandemie nám nezabrání podpořit ty, kteří to potřebují.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Ve školním roce 2020/2021 neproběhly vzhledem k mimořádným opatřením žádné pobyty mimo školu. Na začátku července proběhla rezidence žáků 3. ročníku přímo ve škole. V rámci této rezidence žáci dokončili projekt 3. ročníku – představení Skrz.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

V rámci řešení projektu Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre, registrační číslo CZ.07.4.68/0.0/0.0/17_045/0001250, fungoval v konzervatoři volnočasový klub Podvečery na Duncanu. V částech roku, kdy to epidemiologická opatření umožňovala, se žáci scházeli na představeních a besedách.

8. Soutěže a festivaly

Studenti 5. ročníku se zúčastnili soutěže Máš umělecké střevo? pořádané Národní galerií v Praze s videem „Lapení Medkem“. Se soutěžní prací postoupili do finále.

V listopadu 2020 prezentovali vybraní studenti 6. ročníku své taneční filmy na festivalu DETONOS v Kolumbii.

10. prosince 2020 vystoupili studenti 6. ročníku na festivalu Za dveřmi.

Film Farmy v jeskyni Efeméry, v němž účinkovali studenti 5. ročníku, byl prezentován na mezinárodním festivalu v Idahu.

9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Zahraniční taneční školy, se kterými KDC spolupracuje:

- **Fontys Dance Academy/Fontys Hogeschool voor de Kunsten**, Tilburg (Holandsko) – spolupráce v rámci Erasmus+
- **Folkwang Hochschule**, Essen (Německo) – dohoda o spolupráci
- **Escola Superior de Danca**, Lisabon (Portugalsko) – spolupráce v rámci Erasmus+
- **Vysoká škola múzických umění**, taneční katedra, Bratislava (Slovenská republika) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Limón Institute**, New York City (USA) – dohoda o spolupráci
- **Perry Dance**, New York City (USA) – dohoda o spolupráci
- **Artez Institute of the Arts**, Arnhem (Holandsko) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Royal Conservatoire Antwerp**, Dance Department, Antverpy (Belgie) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Escuela Profesional de Danza de Mazatlan** (Mexiko) – dohoda o spolupráci
- **Institut del Teatre**, Barcelona (Španělsko) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Accademia Nazionale di Danza**, Řím (Itálie) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Hochschule fur Musik und Tanz**, Koln (Německo) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Hungarian Dance Academy**, Budapešť (Maďarsko) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Budapest Tánciskola/Budapest Contemporary Dance Academy**, Budapešť (Maďarsko) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Lithuanian Academy of Music and Theatre**, Dance and Movement Department, Vilnius (Litva) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Music and Arts University of the City of Vienna/Musik und Kunst, Privatuniversitat der Stadt Wien**, Vídeň (Rakousko) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **Interart Culture Centre**, Skopje (Makedonie) – dohoda o spolupráci
- **University of Stavanger, Faculty of Performing Arts, Stavanger** (Norsko) – spolupráce v rámci programu Erasmus+
- **PERA School for Performing Arts, Kypr** – dohoda o spolupráci
- **Academy of Theatre and Dance**, Amsterdam (Holandsko) – spolupráce v rámci programu Erasmus+

- **L-Università ta' Malta**, Msida (Malta) – dohoda o spolupráci

Vzhledem k epidemické situaci byly všechny workshopy, plánované jak na první, tak na druhé pololetí, přesunuty na další školní rok. Podařilo se však uskutečnit dva on-line workshopy, a to workshop s Teri Weikel zaměřený na somatickou metodu Feldenkreis a workshop s Becky Brown zaměřený na taneční techniku Limón.

Účast v mezinárodních programech/projektech:

- **International Visegrad Fund:** možnost žádosti o grant
- **ERASMUS +:** vizte kapitoly Účast Konzervatoře Duncan centre v programu KA 1 ERASMUS+: Mobilita studentů a zaměstnanců

Účast Konzervatoře Duncan centre v programu ERASMUS+ Mobilita studentů:

Na základě udělení dokumentu Standard ERASMUS University Charter pro školní rok 2013/2014 požádala Konzervatoř Duncan centre o alokaci prostředků pro mobilitu studentů rovněž na období 2020/2021. Žádost byla vyřízena kladně a na základě udělené finanční částky bylo naplánováno 6 mobilit studentů na půlroční stáže, a to na:

Royal Conservatoire Antwerp – Belgie

University of Stavanger, Faculty of Performing Arts, Stavanger, Norsko

Academy of Theatre and Dance, Amsterdam – Holandsko

L-Università ta' Malta – Malta

Lithuanian Academy of Music, Vilnius, Litva

Pera School for Performing Arts – Kypr

Na tyto vysoké školy byly poslány přihlášky studentů ke studiu na první pololetí 6. ročníku, většina vysokých škol však studenty na stáž vzhledem k epidemické situaci nepřijímala.

Realizována byla pouze jedna mobilita v 1. pololetí 2020, a to na L-Università ta' Malta, a jedna mobilita na University of Stavanger v Norsku ve 2. pololetí.

V tomto školním roce byly sumarizovány informace týkající se možností studentů konzervatoře účastnit se ještě po absolutoriu tzv. **absolventských stáží** realizovaných z finančních prostředků Erasmus +.

Obecně je pro studenty Konzervatoře Duncan centre důležité, že se mohou zúčastňovat studijního programu **zahraničních tanečních vysokých škol**, které naše studenty považují za rovnocenné se svými vlastními studenty.

Účast Konzervatoře Duncan centre v programu Erasmus+ Mobilita zaměstnanců:

V důsledku koronavirové krize nebyl v tomto školním roce realizován žádný výjezd pedagogů na výuku do partnerských zahraničních tanečních škol a rovněž nebyl žádný zahraniční pedagog přijat na výuku.

V roce 2020 byly podány 2 žádosti na Evropskou komisi do Bruselu:

a/ Žádost o finanční podporu na rok 2021–2022.

b/ Žádost o novou chartu **Erasmus+ Charter for Higher Education /ECHE/** pro novou fázi programu **Erasmus na období 2021–2027**.

Tato žádost Konzervatoře Duncan centre byla vyhodnocena kladně a naší konzervatoři byla udělena nová Erasmus charta na období 2021–2027.

V rámci programu ERASMUS+ působí ve spolupráci s vedením školy koordinátor projektu KA1: Projekty mobility vzdělávání studentů a zaměstnanců mezi programovými zeměmi – vysokoškolské vzdělávání.

10. Spolupráce právnické osoby s partnery

Spolupráce konzervatoře v rámci Umělecko-pedagogické praxe proběhla v rámci vzájemných smluv s následujícími partnery:

- Základní umělecká škola Olešská, Praha
- Základní umělecká škola, Nový Jičín
- Základní umělecká škola Lounských, Praha
- Základní umělecká škola Jana Zacha, Čelákovice
- Základní umělecká škola Harmonie, Praha
- Základní umělecká škola Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec
- Základní umělecká škola, Votice
- Základní umělecká škola, Frýdlant
- Základní umělecká škola Hostivař, Praha
- Základní umělecká škola, Horní Slavkov/Loket
- Základní umělecká škola, Ostrov
- Základní umělecká škola, Hronov

Spolupráce s divadelními prostory:

- Ponec – divadlo pro tanec (zvýhodněné vstupné pro studenty, účinkování našich studentů na zahájení sezóny a v rámci projektu Tanec okem kamery)
- Divadlo Archa (zvýhodněné vstupné)
- Národní divadlo (možnost návštěv generálních zkoušek vybraných představení)
- Studio Alta (na vybrané akce zvýhodněné vstupné či volný vstup pro pedagogy KDC)

Dále spolupracujeme se:

- Spolkem rodičů a přátel Konzervatoře Duncan centre, zapsaným spolkem, (spolek finančně podporuje vybrané akce školy)
- Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění v Praze – Katedrou tance (sdílení informací o workshopech zahraničních pedagogů, studenti katedry docházejí do DC na praxe, naši žáci spolupracují se studenty katedry choreografie)
- Tanečními aktualitami
- Festivalem Tanec Praha
- Institutem světelného designu
- Národní galerií
- NIPOS – Národní informačním a poradenským střediskem pro kulturu

11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Vzdělávání určené pro veřejnost (celoživotní učení):

typ vzdělávání	zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé/žáky	akreditace MŠMT ano/ne
odborný kurz				
pomaturitní specializační kurz				
rekvalifikace				
jiné (uvést jaké)	Přípravný kurz k přijímacím zkouškám – on-line	40	Pro žáky	
	Kurzy taneční a pohybové výchovy	22	Pro děti 4–10 let	

12. Další aktivity, prezentace

Vizte doprovodný program.

13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

Během měsíce července probíhala v prostorách konzervatoře týdenní rezidence žáků třetího ročníku, v jejímž závěru proběhla premiéra a repríza představením Skrz.

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V tomto školním roce neproběhla žádná z kontrol provedená Českou školní inspekcí.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V tomto školním roce neproběhla žádná jiná inspekce a kontrola.

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2020

V roce 2020 čerpána:

dotace MŠMT UZ 33353 ve výši 17 271 913,– Kč;

dotace MŠMT UZ 33079 ve výši 902 389,– Kč;

dotace OP VVV UZ 33063 ve výši 101 000,– Kč;

dotace OP PPR UZ 104 a 17050 ve výši 58 445,– Kč;

dotace z rozpočtu Hl. m. Prahy UZ 91 ve výši 8 256 800,– Kč;

dotace HMP na metropolitní program UZ 80 ve výši 162 700,– Kč;

dotace HMP na granty UZ 115 ve výši 34 000,– Kč;

dotace HMP na opatření spojená s pandemií covid-19 UZ 127 ve výši 140 000,– Kč.

VII. Další informace

V případě potřeby uveďte další informace, které považujete za důležité.

VIII. Stručný popis problematiky související s rozšířením nemoci COVID–19 na území České republiky – a z toho vyplývajících změn v organizaci vzdělávání z důvodu uzavření škol.

Školní rok 2020/2021 byl poznamenán mimořádnými opatřeními v souvislosti se šířením nemoci covid-19. Již od září 2020 škola řešila situace karantén části ročníků, celých ročníků i pedagogů. Poté jsme byli, jako ostatní pracovníci škol, postaveni do situace úplného zavření školy. V prosinci 2020 a na jaře 2021 došlo k postupnému návratu studentů pouze k praktické, na jaře 2021 i teoretické, výuce.

Do letošního školního roku jsme vstupovali obohaceni o zkušenosti z jara 2020. Škola byla během prázdnin a průběžně během podzimu vybavena potřebnou technikou (webkamery, větší počet notebooků, vybavení pro hudební pedagogy).

Škola pro distanční výuku používala nástroje Google (Meet, Classroom, sdílené dokumenty, elektronická nástěnka). Někteří pedagogové využívali platformu ZOOM. Byl vytvořen rozvrh on-line a off-line hodin s ohledem na možnosti studentů (např. ne více než 3 on-line hodiny za sebou).

Pedagogové objevovali nové způsoby, jak se žáky pracovat. Zejména v situaci, kdy někteří žáci měli velmi malý prostor, aby se tanci věnovali. Učitelé chystali videonahrávky s pohybovým materiálem, který s žáky sdíleli prostřednictvím elektronické školní nástěnky či aplikace Google Classroom. Tak umožnili žákům pracovat na pohybových vazbách v čase, který jim nejlépe vyhovoval. Studenti tančili všude. Na zahradách, v garážích, v dětských pokojích i u kuchyňských dřezů. Svoji práci nahrávali a videonahrávky sdíleli se svými pedagogy, kteří jim pak mohli poskytovat zpětnou vazbu.

V době koronavirové krize vzniklo mnoho zajímavých projektů. Studenti se velmi rychle naučili pracovat s kamerou a využili ji jak v tanečních technikách, tak v improvizaci, dramatu a především v tvorbě. Vznikla řada zajímavých choreografií a videí. Dovednosti, které studenti při práci s kamerou a střihem získali, jsou jedněmi z mnoha, o které je toto období obohatilo. Zajímavé práce je možné zhlédnout na školním webu.

Vznikly i zajímavé projekty v teoretických předmětech. Například pro žáky 5. ročníku byl nachystán on-line kurz anglického jazyka ve spolupráci s Hilderstone College. Cílem intenzivního jazykového kurzu bylo žáky připravit na výjezd na zahraniční stáž v následujícím školním roce. Proběhly on-line zážitkové workshopy ve spolupráci s organizací Post Bellum nebo též virtuální prohlídka poslanecké sněmovny. Žáci 2. ročníku pod odborným vedením Radky Pospíšil Michelové a Petra Gala vytvořili a prezentovali realistický časopis.

V obou čtvrtletích žáci reflektovali svoji práci v rámci distanční výuky. Zaměřovali se na to, jaké nové dovednosti v rámci čtvrtletí získali a na co by se chtěli zaměřit dále. Na konci školního roku proběhly reflektivní hodiny, ve kterých žáci a pedagogové společně diskutovali o tom, co jim výuka přinesla.

V 1. i 2. pololetí měli učitelé možnost zvolit hodnocení slovní, klasifikační, nebo kombinované. Hlavně v praktických předmětech tak žáci získali slovní zpětnou vazbu ke své práci. V hodnocení učitelé zohlednili konkrétní podmínky a možnosti v době distančního vzdělávání.

Celý školní rok pravidelně probíhaly třídnické hodiny, a to i v on-line prostředí. Třídní učitelé sledovali podmínky a situaci jednotlivých studentů. V případě potřeby byly svolávány on-line schůzky s rodiči, žáky, výchovnou poradkyní a případně i speciální pedagožkou.

Příloha 1: Učební plány oborů vzdělání/vzdělávacích programů

UČEBNÍ PLÁN								
Název vyučovacího předmětu	zkratka	ročník						
<i>Povinné vyučovací předměty a moduly</i>		1.	2.	3.	4.	5.	6.	<i>Celkem za vzdělávání</i>
Duncan taneční technika	DTT	8	6	6	6	6	6	38
Lidový tanec	LT	2	2	0	0	0	0	4
Pilates	PIL	2	1	0	0	0	0	3
Jóga	JG	1	1	0	0	0	0	2
Bojové umění	BU	2	2	0	0	0	0	4
Úvod do klasického tance	ÚKT	2	2	0	0	0	0	4
Moderní taneční technika	MTT	0	0	4	0	0	0	4
Současná taneční technika	STT	0	4	4	6	6	6	26
Klasická taneční technika	KTT	0	0	4	6	6	6	22
Tvorba	TVO	1	1	1	1	1	1	6
Improvizace	IMP	2	2	2	2	2	2	12
Dějiny tance a divadla	DTD	1	2	2	2	0	0	7
Dějiny hudby	DH	1	1	2	2	0	0	6
Dějiny výtvarného umění	DVU	3	1	2	2	0	0	8
Dějiny tance a souvisejících oborů	DTS	0	0	0	0	3	3	6
Zpěv/Hra na hudební nástroj*	ZP/HNN	1	1	0	0	0	0	2
Hudební nauka	HN	1	0	0	0	0	0	1
Drama	DR	2	1	0	0	0	0	3
Dějepis	DJ	1	1	1	0	0	0	3
Osobnostně-kulturní rozvoj	OKR	1	0	0	0	0	0	1
Základy společenských věd	ZSV	0	1	1	1	0	0	3
Základy managementu a produkce	ZMP	0	1	1	1	0	0	3
Multimediální tvorba	MT	0	0	0	0	1	0	1
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	0	0	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	3	3	4	19
Francouzský jazyk	FJ	2	2	2	2	0	0	8
Diplomový seminář	DS	0	0	0	0	1	0	1
Kineziologie	KIN	0	0	0	0	3	0	3

Anatomie	ANA	1	2	2	2	0	0	7
Teorie hlavního oboru	THO	0	0	0	1	0	2	3
Pedagogická příprava	PP	0	0	0	0	3	3	6
Metodika a didaktika	MD	0	0	0	0	3	0	3
Pedagogická praxe	PX	0	0	0	0	2	2	4
Modul (viz poznámky)	MOD	0	0	0	0	0	0	0
CELKEM V ROČNÍKU		40	40	40	40	40	35	235
*Žáci si v 1. ročníku volí buď předmět zpěv, nebo hru na hudební nástroj a ve zvoleném předmětu z důvodu kontinuity vzdělávání pokračují i ve 2. ročníku.								

Příloha 2:

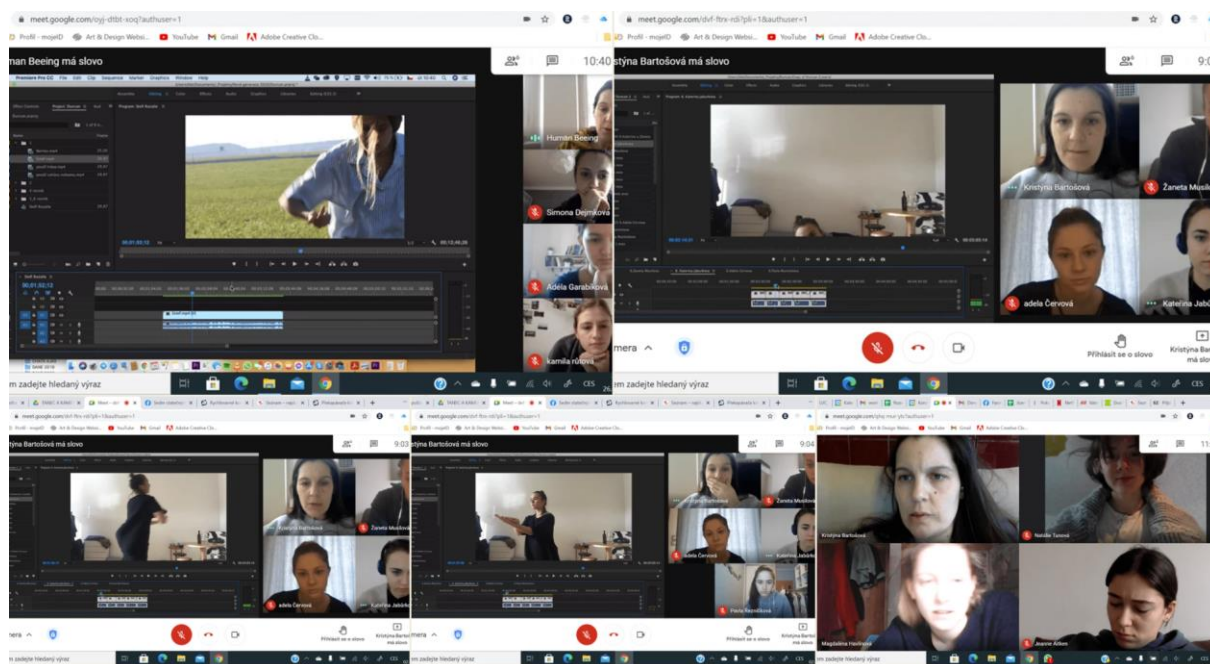
Doprovodný program KDC

Workshopy pro naše studenty

Na organizaci workshopů pro naše studenty měla vliv pandemická situace a velký počet týdnů v distančním vzdělávání. I přesto se pro studenty podařilo zajistit několik workshopů s tanečními osobnostmi.

Studenti 4. ročníku se jako každý rok účastnili workshopu s Janem Burianem *Umění slyšet*. Na tomto workshopu rozvíjejí své dovednosti v oblasti práce se zvukem a využití zvuku, což jim pomáhá při tvorbě vlastní maturitní choreografie.

V průběhu roku potom na studenty čekaly workshopy zaměřené na práci s kamerou *Tanec a kamera*. Zorganizování těchto workshopů Monikou Částkovou bylo reakcí na dlouhotrvající distanční vzdělávání, přechod do on-line prostředí a potřebu studentů zdokonalit se v oblasti zpracování tanečních filmů, které v některých případech nahradily živá představení. Workshopy vedly odbornice v této oblasti Markéta Jandová a Kristýna Bartošová



Workshopy *Tanec a kamera*

5. ročník měl možnost zúčastnit se unikátního workshopu *Golem Labour* ve spolupráci s Goethe Institutem. Golem-Labor je interdisciplinární a transnacionální výzkum rozhraní umění a techniky, člověka a stroje, fyzické a virtuální reality. Během výzkumu tanečníci a choreografové spojují své schopnosti a síly s XR-tvůrci a experty a vytvoří experimentální performanci. V důsledku přechodu na

distančního vzdělávání bohužel místo možnosti pracovat s technologiemi na tanečním sále proběhl pouze on-line workshop.

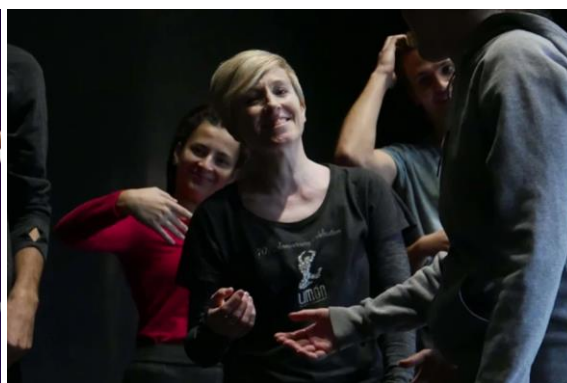


Golem Labour

Na podzim roku 2020 dále proběhl on-line workshop s Teri Weikel a Becky Brown. První byl zaměřen na Feldenkraisovu metodu, druhý na Limón taneční techniku.



Teri Weikel



Becky Brown

Ve 2. pololetí 5. a 6. ročník distančně spolupracoval s významným choreografem Omarem Carrumem, 3. ročník po celý školní rok s Jiřím Bartovancem.

Slavnostní zahájení školního roku 2020/2021

I školní rok 2020/2021 jsme zahájili slavnostně. Po jarním lockdownu jsme byli velmi rádi, že se můžeme opět setkat a sdílet to, co nás všechny spojuje – tanec. Slavnostní uvítání proto bylo obohaceno o choreografii Rozálie Stárové, jedinou maturitní práci z jarního lockdownu, která v červnu 2020 proběhla naživo, ač bez obecnstva. Poté už následoval obvyklý rituál, v němž studenti 2. ročníku přivítali nové studenty 1. ročníku.



Choreografie Rozálie Stárové



Přivítání 1. ročníku

Braník sobě

Studenti 2. a 4. ročníku vystoupili jako každý rok se svými choreografiemi na komunitní akci Braník sobě. Předvedli choreografie, které vznikaly v prvním lockdownu na jaře 2020.

Slavnostní zahájení sezóny v Ponci

I v letošním školním roce jsme se podíleli na slavnostním zahájení sezóny v Ponci.



David Králík na slavnostním zahájení sezóny v Ponci

Spolupráce s GASK

Na podzim 2020 prohloubili studenti 6. ročníku spolupráci s Galeríí Středočeského kraje v Kutné Hoře. Ve spolupráci s Dorou Sulženko-Hoštovou připravovali vystoupení na vernisáži výstavy JOSEF SVOBODA – SCÉNOGRAF, která měla proběhnout 10. října. V sobotu 7. listopadu pak měli vystoupit na 10. narozeninách galerie. Vládní epidemická opatření bohužel obě akce zrušila.



Studenti 6. ročníku v Kutné Hoře

Účast na mezinárodním festivalu DETONOS

Na podzim 2021 byli vybraní studenti 6. ročníku přizváni na mezinárodní festival DETONOS, který byl zaměřen na taneční videa a filmy vzniklé v období první vlny pandemie covid-19 na jaře 2020. Na festival byly vybrány některé taneční filmy, které studenti vytvořili v rámci experimentu v 5. ročníku ve spolupráci s Omarem Carrumem. K účasti na mezinárodním festivalu – promítání filmů a následné diskuzi – byli pozváni studenti 6. ročníku Kateřina Jabůrková, Barbora Ptáčková, Kristýna Šťastná a David Králík.



Festival DETONOS

Lapeni Medkem

17. listopadu 2021 měli studenti 5. ročníku vystoupit na výstavě Mikuláš Medek: Nahý v trní v Národní galerii Praha ve Veletržním paláci v rámci doprovodného programu ke Dni boje za svobodu a demokracii. Inspirací pro jejich vystoupení Průnik prostorem budou tři velkoformátové obrazy.

S ohledem na epidemická opatření tento program neproběhl. Spolupráce studentů 5. ročníku, Moniky Částkové a Moniky Sybolové z Národní galerie tím ale neskončila. Výsledkem byla choreografie *Lapeni Medkem*, která vznikla u Medkova obrazu Signály. S touto choreografií poté studenti školu reprezentovali v soutěži *Máš umělecké střevo?* na jaře 2021.



5. ročník – Lapeni Medkem

Duncan na festivalu Za dveřmi

Prahu od 7. do 13. prosince naplnily ostrůvky živého umění, a to díky zimní edici pouličního festivalu Za dveřmi. Ve čtvrtek 10. prosince vystoupili na festivalu také studenti 6. ročníku naší konzervatoře.



Studenti 6. ročníku na festivalu Za dveřmi

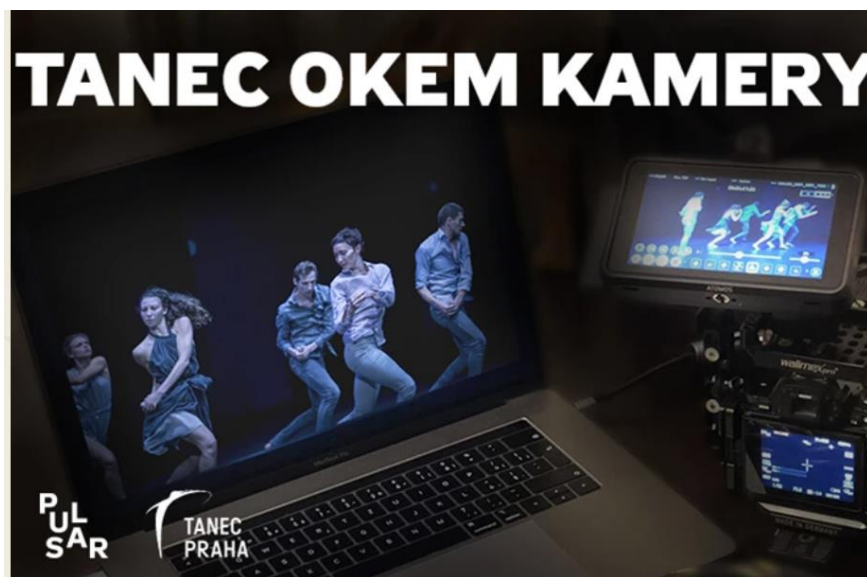
Spolupráce s Farmou v jeskyni na filmu Efeméry

Na podzim 2021 spolupracovali studenti 5. ročníku díky Monice Částkové na projektu Viliama Dočolomanského a Farmy v jeskyni. Vzhledem k epidemiologické situaci byl nakonec výsledkem spolupráce taneční film Efeméry, který byl mimo jiné promítán v rámci projektu Tanec okem kamery, nebo na mezinárodním festivalu Idaho Screendance Festival.



Tanec okem kamery

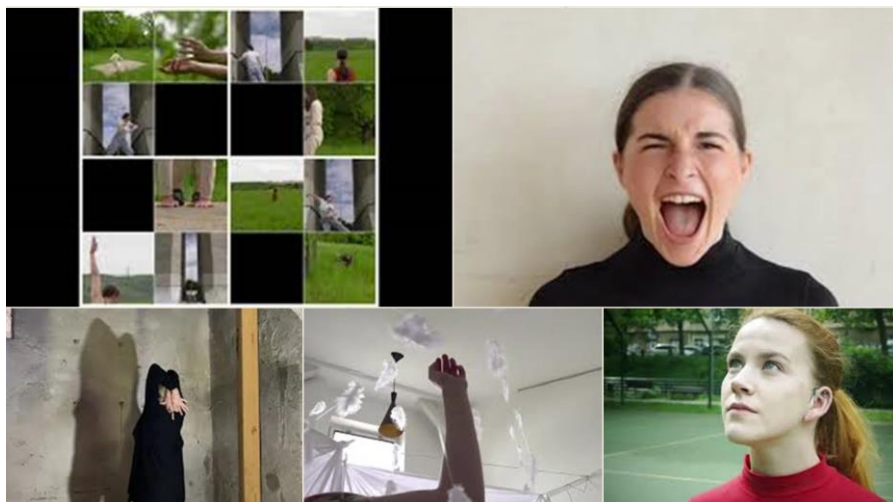
V zimě 2021 připravil Pulsar v koprodukcí s Tancem Praha třídílnou sérii Tanec okem kamery, která se zabývala tématem spolupráce tanečního a filmového umění. V rámci této série mimo jiné představili své krátké taneční filmy studenti 5. ročníku konzervatoře Julie Kubrychtová a Jakub Kohout.



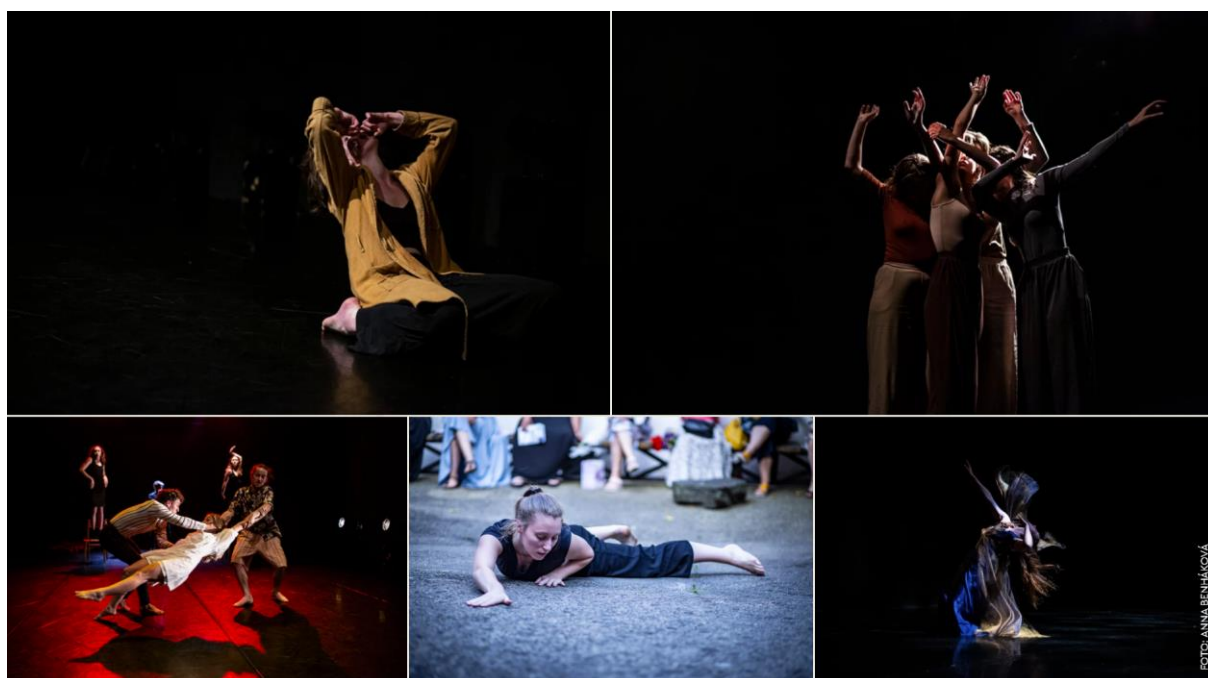
Tanec okem kamery – upoutávka

Maturitní a absolventská představení, experiment 5. ročníku

Oproti loňskému školnímu roku již epidemická situace a aktuální opatření umožnily, aby maturitní a absolventská představení i prezentace experimentu v 5. ročníku proběhly živě. Vzhledem k možnostem přípravy většina studentů zvolila taneční film nebo záznam představení, několik studentů ale ročníky zakončilo živým představením na dvorečku nebo na S1. Sice s omezenou kapacitou divadelního sálu, přesto osobně. Do Duncanu se tak vrátil tanec ve své ryzí podobě.



Experiment 5. ročníku



Maturitní představení (autor fotografií: Anna Benháková)



Absolventské představení Davida Králíka (autor fotografie: Anna Benháková)

Projekt 3. ročníku ve spolupráci s choreografem Jiřím Bartovancem

„Společná pouť mladých lidí plných nadějí, kterým jsou do cesty stavěny nejrůznější překážky a nástrahy, s nimiž je nutné se vyrovnat. Východiska, řešení a odpovědi hledali ve svém vlastním nitru studenti 3. ročníku konzervatoře.“

V rámci projektu 3. ročníku vzniklo představení SKRZ. Studenti od září intenzivně pracovali v hodinách tvorby i ve svém volném čase na přípravě představení. Tradice, která započala s příchodem Romany Lisnerové na pozici ředitelky školy a představením Svěcení jara v choreografii Jiřího Bartovance, letos pokračovala představením SKRZ, jež vzniklo znovu v choreografii Jiřího Bartovance. I přes složité podmínky distančního vzdělávání se představení v rámci červencové rezidence podařilo dokončit. Premiéra proběhla 10. července 2021.



Představení SKRZ (autor fotografií: Adéla Horelicová)

Repríza představení *Kreatur*

Nakonec až 19. července proběhla plánovaná repríza představení *Kreatur*, která byla původně plánována na 16. říjen 2021. Představení bylo původně nastudováno studenty 5. a 6. ročníku v březnu 2020. Jeho premiéra proběhla v červnu 2020 na Tanci Praha. Představení *Kreatur* přivezl do ČR jeden z jejích tanečníků a spolupracovníků Sashy Waltz, Jiří Bartovanec. Práce na *Kreatur* byla pro studenty další zajímavou jevištní zkušeností, která je více přiblížila reálné taneční scéně. Asistujícím pedagogem, který vedl přípravné zkoušky, byla Dora Sulženko-Hošťová. Spolupracoval také Jan Razima – student HAMU.



Představení *Kreatur* na festivalu Tanec Praha (autor fotografie: Anna Benháková)

Příloha 3:

k Výroční zprávě za školní rok 2020/2021

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, za rok 2020.

- a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádostí: 0
- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 5
(odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí do 1. ročníku pro školní rok 2021/2022 v rámci přijímacího řízení)
- c) Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0
- d) Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnost poskytnutí výhradní licence: 0
- e) Počet stížností podaných podle § 16 a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0
- f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

Příloha 4:

Výroční zpráva byla dne 25. října 2021 schválena školskou radou Konzervatoře Duncan centre.

Marta Vodenková, předsedkyně ŠR Konzervatoře Duncan centre