

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok 2022/2023

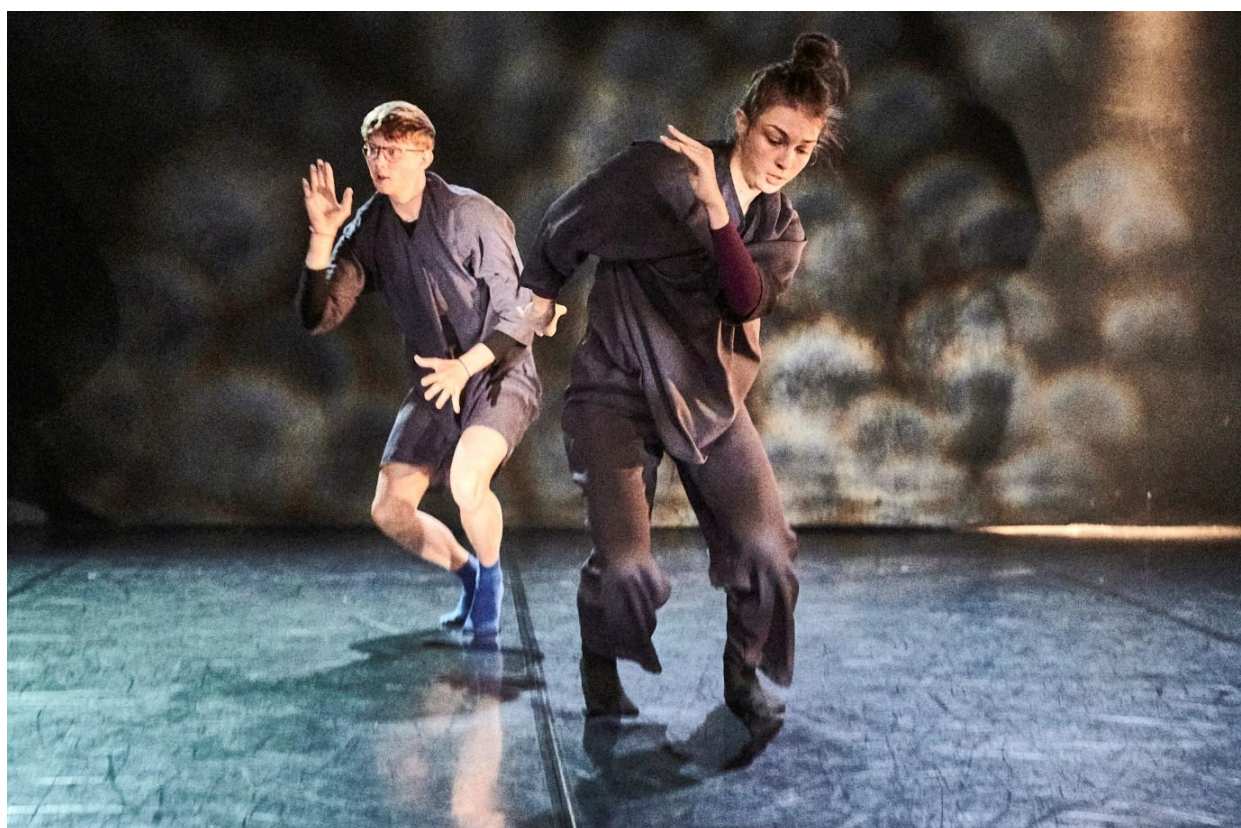


Foto: Martin Špelda

Obsah

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2022	4
2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon	4
3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa)	4
4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)	4
5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku	5
6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů	5
7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb :	5
a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku	5
b) jiná	5
8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby	5
9. Školská rada datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady a jeho kontaktní údaje	6
10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	6

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci	7
2. Nepedagogičtí pracovníci školy	8

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. Počty tříd a počty žáků	9
2. Průměrný počet žáků na třídu a učitele	9
3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)	9
4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)	10
5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí	10
6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2018/2019	11
7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	11
8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků	12
9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů	12
10. Ověřování výsledků vzdělávání	12
11. Školní vzdělávací programy	13
12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora	13

IV. Aktivity právnické osoby – Presentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství	15
2. Prevence rizikového chování	15

3. Ekologická výchova a environmentální výchova	18
4. Multikulturní výchova	18
5. Výchova k udržitelnému rozvoji	18
6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy.....	18
7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou).....	19
8. Soutěže.....	19
9. Další aktivita, prezentace.....	19
V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol	
1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	28
2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol.....	28
VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2018	28
VII. Další informace	29
Příloha č. 1: Učební plány vzdělávacích programů	30
Příloha č. 2: Poskytování informací podle Zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím za rok 2023.....	31

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2022

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

Sídlo: Branická 41, 147 00 Praha 4 – Braník, Česká republika

Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

Ředitel:

Mgr. Petr Tyc

petr.tyc@duncancentre.cz

telefon: 270 006 708

Zástupkyně ředitele:

Zástupkyně ředitele: PhDr. Hana Moraová, Ph.D.

hana.moraova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa)

www.duncancentre.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

a. Konzervatoř Duncan centre	kapacita 130 žáků	IZO 045768277
b. Školní jídelna – výdejna	kapacita 69 stravovaných	IZO 110350472

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající atd.)
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-M/02	Současný tanec	90	
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-P/02	Současný tanec	90	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2021/2022:

- a) nové obory / programy 0
b) zrušené obory / programy 0

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (do závorky uveďte vlastníka objektu):

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

Branická 41, 147 00 Praha 4 (MČ Praha 4)

Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8 (HMP)

- b) jiná

8. Stručná charakteristika materiálně-technického vybavení právnické osoby

Konzervatoř Duncan centre, Branická 145/41, sídlí v budově, která je svěřena do péče městské části Praha 4. Nájemní smlouva je uzavřena na dobu neurčitou s výpovědní lhůtou na tři měsíce bez udání důvodu. Odloučené pracoviště konzervatoře je zajištěno formou výpůjčky prostor v oblasti Karlína. Konkrétně se jedná o budovu ve vlastnictví HMP na adrese Karlínské nám. 7/ 316, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka tanečních i teoretických předmětů.

Škola zajišťuje kontroly pronajatého prostoru v ulici Branická a revize technických zařízení z hlediska požární ochrany, prevence a bezpečnosti práce. Z nájemní smlouvy pro školu vyplývá povinnost provádět na své náklady menší opravy objektu.

Součástí objektu konzervatoře v ulici Branická je divadelní sál, osvětlovací kabina se zvukovou technikou a sklad s divadelními světly. Učebny teoretických předmětů jsou vybaveny audio a videotechnikou, projekčním plátnem, projektorem či interaktivním projektorem a počítačem s připojením na internet. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a možností tisku. Konzervatoř má k dispozici dvě videokamery, rovněž mobilní projektor a promítací plátno. V budově v ulici Branická se nacházejí dámské a pánské sprchy. Šatny jsou odvětrávány vzduchotechnikou. Budova je vybavena alarmovým systémem, který v kombinaci

s kamerovým systémem vytváří komplexní bezpečnostní ochranu budovy. Celý systém je napojen na pult centrální ochrany městské policie.

Taneční sály a učebny v budově DDM na Karlínském náměstí jsou taktéž vybaveny audio i videotechnikou. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a je zde též tiskárna. V prostorách na Karlínském náměstí, kde probíhá praktické vyučování, jsou k dispozici toalety a sprchy.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

Od 7. 10. 2022, kdy se uskutečnily doplňovací volby, je školská rada ve složení:

Předsedkyně ŠR:

Petra Hauerová, Dipl. um.

petra.hauerova@duncancentre.cz

Členové ŠR:

Mgr. Albert Kubišta

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Bc. Kopřiva Jan-Hugo

Mark Šatra

Noemi Svobodová

10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Ve školním roce 2022/2023 se dařilo průběžně naplňovat cíle školního vzdělávacího programu. Oproti školnímu roku 2021/2022 již nebyly tak patrné následky distančního vzdělávání v době pandemie nemoci COVID-19. Během školního roku konzervatoř využila prostředky z Národního plánu obnovy na doučování. Doučování probíhalo v teoretických i praktických (tanečních předmětech), individuálně i skupinově, podle potřeby jednotlivých žáků.

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

(za každou školu vyplňte vždy samostatně řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

a) počty osob (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41a	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
	2	2	45	24,1	0	0	45	24,1

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	kvalifikovaných	43	95,6
	nekvalifikovaných	2	4,4

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2022	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
	0	5	10	21	6	3

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Seminář osobnostního rozvoje	8	Mgr. Jana Bohutínská
	1	Výchovný poradce	1	Seminaria, s.r.o.
	1	Žák jako hlavní aktér výuky	1	Infra, s.r.o.
	1	Jak na absence a záškoláctví	1	Seminaria, s.r.o.
	1	Konzultační seminář pro management škol	1	Národní pedagogický institut
	1	Seminář krizové intervence	1	Mgr. Nechvátalová Lucie
	1	Sebepoškozování a sebevražedné jednání	1	Národní pedagogický institut
kurzy	1	Taneční improvizace	1	Mgr. Eliášová, PhD. odborný asist. s vědeckou hodností

	1	Základní kurz krizové intervence	2	Společnost podané ruce o.p.s.
	1	Základní kurz krizové intervence pro pedagog. pracovníky	2	Společnost podané ruce o.p.s.
	1	Základy krizové intervence v tváři tvář	1	Děčko Liberec z. s.
	2	Taneční tvorba	8	Maja Hriesik
	1	Taneční tvorba	1	Slovinsko, Lublaň - Zavod Nest
	1	Limón Technique	1	Rakousko, Wiener Tanzwochen, 1070 Wien
doplňkové pedagogické studium				
školský management				
rozšiřování aprobace				
jiné (uvést jaké)	1	Stáž na zahraniční škole	1	Španělsko, Alicante
	1	Stáž na zahraniční škole	2	Rakousko, Vídeň

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	3
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	1
	rodilý mluvčí	1

2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
9	7,65

b) další vzdělávání a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Cestovní náhrady	1	Anag, s.r.o.
	1	Zákoník práce a jeho specif. ve školství	1	Anag, s.r.o.
	1	Změny ve mzdové a personální agendě od 1.1.2023	1	Anag, s.r.o.
	1	Kratší pracovní doba a vše o částečných úvazcích	1	Anag, s.r.o.
	1	Konverzace angličtina	1	soukromý učitel
kurzy				
jiné (uvést jaké)				

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků/studentů

a) denní vzdělávání (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	6	97

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:

(údaje uveďte za každou školu samostatně, neuvádějte počty duplicitně)

- přerušili vzdělávání: 2
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 2
- sami ukončili vzdělávání: 10
- vyloučení ze školy: 1
- nepostoupili do vyššího ročníku: 3 z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 0
- přestoupili na jinou školu: 0
- jiný důvod změny (uveďte jaký): 0

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků/studentů na třídu/skupinu	průměrný počet žáků/studentů na učitele
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	16	2,06

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	JHČ	JHM	KVK	VYS	KHK	LBK	MSK	OLK	PAK	PLK	STČ	ULK	ZLK	CELKEM
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	počet žáků/studentů celkem	7	4	5	5	4	4	1	3	?	4	30	2	4	74
	z toho nově přijatí	1	0	2	2	1	0	0	0	1	1	6	0	2	16

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	23	
	neprospělo	3	
	opakovalo ročník	3	
počet žáků/studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.			77
tj. % z celkového počtu žáků/studentů			79,4
průměrný počet zameškaných hodin na žáka/studenta			90
z toho neomluvených			0,6

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		MATURITNÍ ZKOUŠKY	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			20	0
z toho konali zkoušku opakovaně			0	0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			0	0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	3	0
		prospěl	14	0
		neprospěl	3	0
škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		ABSOLUTORIA	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			7	0
z toho konali zkoušku opakovaně			1	0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			5	0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	1	0
		prospěl	4	0
		neprospěl	2	0

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2023/2024

skupina oborů vzdělání, kód, název	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41 82-46-P/02	
Přijímací řízení pro školní rok 2016/2017 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	104
	počet kol přijímacího řízení celkem	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	20
	z toho v 1. kole	20
	z toho ve 2. kole	--
	z toho v dalších kolech	--
	z toho na odvolání	2
	počet nepřijatých celkem	84
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	obor: 82-46-P/02 Současný tanec	0
	obor:	-
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2020/2021		-

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Počty cizinců:

1 žák Francouzská republika

1 žák Slovenská republika

2 žáci Ukrajina

Škola začleňuje do výuky žáky s odlišným mateřským jazykem (OMJ) z bilingvních rodin, žáky s jinou státní příslušností i příslušníky národnostních menšin. S výjimkou jedné žákyně není potřeba žákům poskytovat speciální podporu. Jejich jazykové znalosti jsou na dostatečné úrovni, aby se mohli plně a bez omezení zapojit do vzdělávání.

Žákyni se státním občanstvím ve Francii bylo umožněno, aby absolventskou práci psala v anglickém jazyce. Obhajoba proběhla bez problémů v jazyce českém.

2. ročník navštěvovala žákyně z Ukrajiny, již byla na území České republiky udělena dočasná ochrana. V českém jazyce, francouzském jazyce, anatomii a předmětu drama měla upravené výstupy. V ostatních předmětech kolegové při hodnocení kombinovali písemné a ústní zkoušení a nehodnotili jazykovou úroveň odpovědí. Žákyně také docházela na češtinu pro cizince na Jazykové škole s právem státní jazykové zkoušky hlavního města Prahy.

8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Žáci jsou ke studiu na konzervatoři přijímáni na základě talentové přijímací zkoušky. Ve srovnání s jinými školami v konzervatoři studuje velký podíl mimopražských žáků a několik žáků ze znevýhodněného sociokulturního prostředí, případně žáků, kteří v minulosti vyrůstali ve špatném sociokulturním prostředí (např. žáci v pěstounské péči). V každém 1. ročníku je třeba pracovat se žáky s velmi odlišnými znalostmi a dovednostmi z nejrůznějších základních škol z celé republiky. Ve škole také studují žáci s odlišným mateřským jazykem.

Škola pro žáky organizuje pedagogickou intervenci. Ve školním roce 2022/2023 fungovala primárně pro žáky 4. ročníku. Ve škole také celý rok probíhalo podle potřeby doučování z Národního plánu obnovy.

Pro všechny žáky se vzdělávacími potřebami škola vypracovává plány pedagogické podpory, které jsou v pravidelných intervalech vyhodnocovány. O žácích se SVP pravidelně hovoříme na poradách oddělení všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů i na čtvrtletních a pololetních pedagogických radách. Spolupracujeme s poradnou pro Prahu 1, 2 a 4. V tomto školním roce se počet žáků s platnými doporučeními z poradny snížil – PO2 měli dva žáci 4. ročníku a jedna žákyně 2. ročníku. Pro 3 žáky škola vypracovala PLPP s PO1.

Škola i nadále důsledně vyžaduje docházku žáků, jak je stanoveno ve školním řádu. Výjimkou jsou žákyně, které mají lékařskou zprávou doloženo, že s ohledem na zdravotní stav nemohou do školy pravidelně docházet.

Žákyně 4. ročníku a žákyně 5. ročníku požádaly o IVP pro anglický jazyk (obě jsou rodilé mluvčí angličtiny). Ve 2. pololetí školního roku bylo IVP sestaveno pro dvě žákyně 6. ročníku, kterým byla schválena žádost o prodloužení zahraniční stáže na celé 2. pololetí.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

V konzervatoři se ve školním roce 2022/2023 nevzdělávali žádní nadaní či mimořádně nadaní žáci.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání v hlavním předmětu tvorba a v tanečních technikách jsou 1x za školní rok ověřovány prostřednictvím komisionální zkoušky a 1x za rok prostřednictvím klauzurní zkoušky. Tyto zkoušky jsou hodnoceny komisí. Probíhají na tanečním sále S1 a jsou otevřené pro veřejnost.

V 1. a 3. čtvrtletí školního roku jsou žáci hodnoceni formou individuálních pohovorů. Jedná se o setkání jednotlivých žáků s tanečními pedagogy a společné zhodnocení práce ve čtvrtletí (sebereflexe žáka a zpětná vazba od tanečních pedagogů, která má komplexní charakter vzhledem k tomu, že ji poskytují taneční pedagogové společně).

Na konci každého pololetí proběhly v jednotlivých hodinách závěrečné reflektivní hodiny. Tato společná reflexe poskytla zpětnou vazbu žákům i pedagogům. V některých předmětech také žáci vyplňují evaluační dotazník připravený pedagogem.

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně probírány na schůzích jednotlivých oddělení.

Ve školním roce 2022/2023 byli žáci hodnoceni známkou. Slovní zpětnou vazbu dostávají průběžně celý školní rok, v některých předmětech i písemně v rámci čtvrtletního hodnocení, případně i v pololetí.

V letošním školním roce konzervatoř nevyužila externí společnosti na ověřování výsledků vzdělávání. Pracujeme s výsledky dosaženými našimi žáky ve státní maturitě a s výsledky vzdělávání v rámci jednotlivých předmětů.

11. Školní vzdělávací programy

Školní vzdělávací program s názvem Současný tanec (ŠVP) plně akceptuje RVP pro současný tanec a využívá disponibilní časovou dotaci k posílení vzdělávacího obsahu nezbytného pro úspěšnost absolventů na trhu práce.

Od 1. září 2022 došlo k úpravám školního vzdělávacího programu, a to konkrétně k posílení hodinové dotace klasické taneční techniky v 1. a 2. ročníku a k posílení hodinové dotace předmětu drama v ročníku 2. Tyto změny vycházejí z měnících se potřeb oboru a s ohledem na potřebnou vybavenost absolventa konzervatoře.

Naplnování výstupů ze ŠVP probíhá průběžně, hlavně na platformě jednotlivých oddělení. Z podnětu pedagogů některých předmětů budou pro školní rok 2023/2024 aktualizovány učební osnovy některých předmětů (anatomie, dějepis, základy managementu a produkce, základy společenských věd, multimediální tvorba). Cílem těchto úprav je reagovat na rychle se měnící současný svět (ZMP, ZSV, DJ, MT) i přidat základní učivo, jehož zvládnutí je předpokladem pro úspěšné pochopení výstupů ve vyšších ročnících (ANA).

Ve školním roce 2022/2023 probíhaly intenzivní diskuze k předmětu tvorba. Pedagogové se zúčastnili série seminářů zaměřených na tento předmět. DVPP v této oblasti bude pokračovat i ve školním roce 2023/2024 a postupně se bude promítat do učebních osnov pro předmět tvorba.

Ve škole byla i ve školním roce 2022/2023 podporována spolupráce učitelů s cílem propojovat vzdělávací obsahy v jednotlivých předmětech a oblastech (tandemová výuka, vzájemná spolupráce).

ŠVP je přístupný na webových stránkách školy, v tištěné podobě je k dispozici ve studijním oddělení a u ředitele školy.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci se učí od 1. ročníku dvěma cizím jazykům. Prvním cizím jazykem je jazyk anglický, druhým jazyk francouzský. Výuce anglického jazyka jsou věnovány 3–4 hodiny týdně (v 1.–5. ročníku 3 hodiny, v 6. ročníku 4 hodiny), francouzský jazyk je vyučován 2 hodiny týdně od 1. do 4. ročníku.

Od školního roku 2019/2020 ve škole působí rodilý mluvčí, který kromě výuky intenzivně spolupracuje s vyučujícími anglického jazyka.

Motivaci žáků učit se cizím jazykům podporuje spolupráce školy se zahraničními tanečními pedagogy, choreografy a tanečníky. Komunikace s nimi probíhá v anglickém jazyce. Žáci měli možnost pracovat například s uznávanými zahraničními choreografy a tanečníky jako jsou Simone Sandroni, Charlie Morrissey, Nina Funk, Omar Carrum. V rámci projektu iKAP probíhala spolupráce

s Eliou Morettim. Anglický jazyk žáci také používali v komunikaci se studentkami, které ve škole byly v rámci stáže Erasmus + (Španělsko a Mexiko).

Žáci 6. ročníku každoročně vyjíždějí na půlroční zahraniční stáž, kde je pro ně anglický jazyk primárním komunikačním prostředkem. Ve školním roce 2022/2023 žáci 6. ročníku absolvovali stáže v Tilburgu, Antverpách, Vilniusu, na Kypru a v Paříži.

Nově měli také 3 studenti 5. ročníku možnost zúčastnit se dvoutýdenního výměnného pobytu v pařížské škole A.C.T.S. Nejprve 2 týdny hostili studenty z této školy v Praze, poté měli možnost 2 týdny navštěvovat výuku v Paříži.



V květnu 2023 se po několikaleté odmlce způsobené pandemií nemoci COVID-19 podařilo realizovat týdenní jazykový pobyt v Hilderstone College, Broadstairs, Kent. Součástí jazykového kurzu byla intenzivní cílená výuka. Díky pobytu v Broadstairs, ubytování v rodinách, návštěvě Canterbury a Londýna žáci nejen rozvíjeli své jazykové dovednosti, ale rozšířili si také sociokulturní rozhled. Součástí jazykového pobytu bylo taneční představení žáků konzervatoře pro studenty z dalších zemí i hostitelské rodiny. Zřizovatel školy Magistrát hl. m. Prahy žákům významně přispěl na dopravu.



IV. Aktivity právnické osoby - Presentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Ve škole od listopadu působí díky projektu Šablony I z OP JAK školní psycholog na 0.1 úvazku. Kariérové poradenství kromě výchovného poradce zajišťoval koordinátor spolupráce se zaměstnavateli (0,1 úvazek z projektu Šablony II a následně z projektu iKAP) a učitelé (obzvláště výkonní umělci a vyučující předmětu pedagogická praxe).

Poradna pro žáky i jejich zákonné zástupce byla ve školním roce 2022/2023 otevřena pravidelně 2x týdně (pondělí a pátek 12.00–13.00), nebo po předchozí telefonické domluvě v jiných časech.

Výchovná poradkyně:

- metodicky podporovala pedagogické pracovníky při práci se žáky se SVP,
- ve spolupráci s vyučujícími jednotlivých předmětů vypracovala pro všechny žáky se SVP plány pedagogické podpory a podílela se na jejich průběžném vyhodnocování a případných úpravách,
- pomáhala pedagogům při identifikaci žáků se SVP,
- spolupracovala s pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4, s psycholožkou Mgr. Renatou Míkovou,
- zpracovávala doporučení vydaná školským poradenským zařízením (ŠPZ), doporučení evidovala,
- zprostředkovávala kontakt žáků se ŠPZ,
- zajišťovala dokumenty potřebné pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek (PUP) ke státní maturitě,
- pomáhala žákům s osobními problémy,
- poskytovala podporu třídním učitelům při práci s třídními kolektivy,
- řešila problémy s docházkou do školy.

Konzervatoř Duncan centre je malá škola s rodinným prostředím. Díky tomu je ve škole minimální výskyt rizikového chování. Škola má dobré klima. Nejčastěji řešenými problémy kromě podpory žáků se SVP jsou konzultace pro žáky s osobními problémy (únava, stres, stesk po rodině, apod.). Pozornost také vyžaduje sledování absence žáků a případná včasná intervence (pohovor se žákem, zákonnými zástupci).

V rámci metodické podpory výchovná poradkyně doporučila kolegům DVPP v oblasti krizové intervence (a sama takový kurz absolvovala). DVPP mělo podobu školení zajištěného školní psycholožkou, výchovná poradkyně a 2 pedagogové se dále zúčastnili akreditovaných školení v této oblasti.

2. Prevence rizikového chování

Program prevence rizikového chování pro rok 2022/2023 vycházel z potřeb Konzervatoře Duncan centre a byl zaměřen na prevenci v oblastech, které jsou rizikové pro žáky taneční konzervatoře (zdravá strava a životní styl). Reagoval také na aktuální problémy, které se ve škole v průběhu školního roku objevily. Program připravila metodička prevence. Své plány upravovala podle aktuálních potřeb.

Realizované aktivity v rámci programu prevence:

Slavnostní zahájení školního roku (1. září) – studenti 2. ročníku slavnostně přivítali nové prváky (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole)

Jednodenní výjezd do Galerie 8mička v Humpolci (9. září) – studenti 2. ročníku vyjeli na jednodenní výjezd mimo Prahu, v rámci programu měli možnost nejen se seznámit s jedinečným uměleckým prostorem galerie, ale také rozvíjet dobré vztahy v ročníku

Oslavy 30. výročí od založení konzervatoře (20. – 22. září) – pro studenty všech ročníků konzervatoře byl připraven bohatý program včetně společných tanečních workshopů, na kterých měli možnost spolupracovat napříč ročníky

Výjezdy do regionů v rámci oslav 30 let od založení školy (podzim 2022) – vybraní studenti z různých ročníků se spolu účastnili jednodenních výjezdů do regionů, kde představili svoji vlastní tvorbu, v rámci výjezdů se tak měli možnost lépe poznávat studenti napříč školou

Seminář kritického myšlení s Claire Kroulík-Klingenberg (14. října) – studenti 4. ročníku se zúčastnili semináře zaměřeného na podporu a rozvoj kritického myšlení, na porozumění současnému světu a kritický přístup k informacím z médií

Zážitkový workshop Kostky jsou vrženy (18. října) – studenti 2. ročníku absolvovali zážitkový workshop Kostky jsou vrženy cílící na SŠ, který navozuje modelovou situaci skrze fenomén hry. Zážitek ze hry byl podpořen vzpomínkami pamětníků, kteří podobné situace museli ve svém životě řešit během událostí po celé zemi v období 20. století. Jak se cítila Jolana, když nečekaně musela s celou svou rodinou opustit domov kvůli válce? Jaká pravidla musel přijmout Olin v novém a zcela odlišném prostředí? A jakým způsobem se dorozumívala Trudy v Itálii, když mluvila jen anglicky? Toto byly otázky, na které studenti hledali odpovědi.

Zážitkový workshop Tak tohle neprojde (11. listopadu) – zážitkový workshop Post Bellum pro 1. ročník zaměřený na období konce 80. let a samizdat, otázky osobní odpovědnosti a možnosti bojovat proti režimu

Seminář Zdravá strava (4. listopadu) – semináře pro 1. a 2. ročník vedené zkušenou nutriční terapeutkou zaměřený na to, co přesně je zdravá strava pro studenta konzervatoře

Seminář Jak vznikají peníze s Dominikem Stroukalem (23. listopadu) – seminář pro studenty 3. ročníku s možností účasti pro studenty všech dalších ročníků zaměřený na rozvoj finanční gramotnosti

Simulovaný soud 3. ročníku (9. prosince) – studenti 3. ročníku zinscenovali simulovaný soud (Moot Court) na Právnické fakultě Univerzity Karlovy

Projekt Studentské prezidentské volby (13. prosince) – organizačně zajistili studenti 3. ročníku ve spolupráci s pedagogem ZSV

Taneční den (21. prosince) – den, který byl zorganizován z iniciativy školního parlamentu, v jehož rámci byla pro studenty připravena nabídka tanečních hodin, jichž se účastnili ve skupinách tvořených studenty z různých ročníků

Vánoční přednáška (22. prosince) – přednáška Františka Kalendy zaměřená na postavení žen v různých společnostech

Rezidence 3. ročníku v Blansku (6. února – 10. února) – výjezd 3. ročníku do Blanska na Samsaru, společná příprava představení Mezisvěty

Seminář Sexuální výchova (23. února) – pro studenty 3. ročníku

Seminář s Jurajem Korcem Tělo v rovnováze (23. února) – pro studenty 4., 5. a 6. ročníku, seminář zaměřený na zdravý přístup k tělu tanečníka

Celodenní výlet do Kutné Hory (3. března) – výjezd studentů 1. ročníku na celodenní výlet, v jehož rámci pro ně byl připraven bohatý kulturní program v GASK, první možnost pro nový ročník poznat se mimo školní budovy

Celodenní výlet do Kutné Hory (9. března) – výjezd studentů 2. ročníku na celodenní výlet, v jehož rámci navštívili výstavu sester Válových a zároveň měli možnost dále rozvíjet sociální vazby

Návštěva Nové sítě (22. března) – studenti 5. a 6. ročníku se seznámili s projektem Nová síť, který pomáhá začínajícím umělcům

Filmový festival Jeden svět (27. března – 28. března) – studenti 1. – 3. ročníku se zúčastnili studentských projekcí vybraných dokumentárních filmů (Iluze hojnosti, Dívčí gang)

Exkurze do redakce deníku Blesk (24. dubna) – pro studenty 2. ročníku, možnost seznámit se s tím, jak se dělá zpravodajství, rozšíření mediální gramotnosti

Práce se Sarou Koluchovou (16. května – 24. května) – podvečerní workshopy pro zájemce ze všech ročníků, možnost při taneční aktivitě se poznávat se studenty ostatních ročníků

Série výjezdů do regionů s představením Mezisvěty (jaro 2023) – studenti 3. ročníku vyjeli na sérii jednodenních výjezdů, kde představili představení Mezisvěty, celodenní společná akce mimo školu podpořila vazby uvnitř kolektivu

Improizační večery (v průběhu celého školního roku) – možnost pro studenty všech ročníků strávit společný čas při umělecké taneční aktivitě

Série workshopů s tanečníky a tanečnickými pedagogy ze zahraničí (v průběhu celého školního roku) – pro studenty různých ročníků, možnost setkávat se s tanečníky z různých koutů světa, podpora rozvoje kulturního povědomí a tolerance

Další okruhy prevence rizikového chování jsou probírána v rámci vybraných předmětů (osobnostně kulturní rozvoj, základy společenských věd, jóga a pilates – zdravý životní styl, somatické metody, improvizace).

Vždy ve čtvrtletí jsou pro studenty školy připraveny individuální pohovory – jde o setkání jednotlivých studentů s pedagogy tanečních předmětů a společná reflexe práce v daném čtvrtletí. Studenti dostávají velké množství individualizované zpětné vazby a mají možnost reflektovat svoji práci i společně s pedagogy hledat, na co se dále zaměřit.

Školní klima a rodinnou atmosféru ve škole ovlivňuje také to, že studenti si do svých choreografií vybírají spolužáky z různých ročníků. Tradicí také je, že studenti 3. a 5. ročníku chystají překvapení na maturitní a absolventský večer a oba večery pomáhají organizačně zajišťovat.

Ve škole působí studentský parlament, v němž jsou zastoupeni volení zástupci jednotlivých ročníků. Schůze parlamentu svolávají studenti sami, o výsledcích zasedání informují vedení školy. V případě potřeby s nimi vedení školy podněty dále komunikuje a řeší.

Natalie Tunová se ve své absolventské práci zaměřila na téma poruch příjmů potravy. V rámci výzkumu zjišťovala s pomocí ověřeného dotazníku EAT 26 výskyt poruch příjmů potravy ve škole. Šetření, kterého se účastnily zhruba tři čtvrtiny studentů ukázalo na to, že poruchy příjmů potravy je ohroženo zhruba 14 procent studentů. Zaměření na zdravý životní styl a stravovací návyky proto bude hrát významnou roli v plán prevence rizikového chování na školní rok 2023/2024.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Žáci školy jsou soustavně vedeni k šetrnému přístupu k životnímu prostředí v běžném životě, k šetrnému zacházení s energiemi a pitnou vodou. Ve škole se třídí odpad. Vedle každého odpadkového koše na směsný odpad jsou žákům k dispozici nádoby na odpad tříděný.

Téma environmentální výchovy prochází napříč předměty – otázkám ochrany přírody i trvale udržitelnému rozvoji se žáci věnují například v předmětech základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dotýkají se ho také v tanečních technikách – vztah k přírodě, příroda jako zdroj inspirace).

4. Multikulturní výchova

Multikulturní témata v konzervatoři vstupují do mnoha aktivit – ať se již jedná o zařazení tématu do vzdělávacích obsahů jednotlivých předmětů, o aktivity v rámci programu prevence rizikového chování, o spolupráci se zahraničními choreografy, tanečními pedagogy a tanečníky, stáže žáků konzervatoře v zahraničních školách nebo stáží studentů ze zahraničních škol v KDC.

Díky zapojení školy do programu Erasmus+ a díky zahraničním workshopům se žáci setkávají v běžném provozu školy se studenty a pedagogy ze zahraničních škol. Učí se poznávat a respektovat odlišnost, jiné kultury, heterogenitu a vnímat tyto skutečnosti jako zdroje inspirace, nikoliv nenávisti. Ve školním roce 2022/2023 ve škole realizovaly svoji zahraniční stáž ve škole studentka z Mexika a španělského Alicante. Ve škole působili například Simone Sandroni, Charlie Morrissey, Pierre Nadaud, Marie Gourdain, Nina Funk, Milen Herich, Omar Carrum, Elia Moretti.

Ve školní roce 2022/2023 ve 2. ročníku studovala žákyně s dočasnou ochranou. Její přítomnost obohacovala nejen žáky ve 2. ročníku, ale i ostatní spolužáky, se kterými se ve škole potkávala.

Multikulturní témata jsou součástí výuky v teoretických předmětech (dějepis, základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dějiny tance a divadla, dějiny výtvarného umění, dějiny hudby) a v tanečních předmětech.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Téma udržitelného rozvoje je také součástí výuky v teoretických i praktických předmětech.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

9. září se 15 žáků 2. ročníku navštívilo Galerie 8mička v Humpolci.

Od 6. do 10. února se 21 žáků 3. ročníku zúčastnilo rezidence v Blansku (6. - 10. února 2022). V rámci rezidence pracovali na představení Mezisvěty, které mělo premiéru po jejich návratu.

3. března navštívili žáci 1. ročníku výstavu Sestry Válovy v GASK v Kutné Hoře.

9. března navštívili žáci 2. ročníku výstavu Sestry Válovy v GASK v Kutné Hoře.

4. dubna prezentovali žáci 3. ročníku dílo Mezisvěty v Plzni v Moving Station.

10. - 12. května se 20 žáků 1. ročníku zúčastnilo třídního rezidenčního pobytu v galerii GASK v Kutné Hoře. Připraven byl pro ně bohatý kulturní i taneční program.

19. května 10 žáků účinkovalo na Muzejní noci v GASK v Kutné Hoře.

Od 7. do 14. května se 19 studentů zúčastnilo intenzivního jazykového kurzu v Hilderstone College, Broadstairs ve Velké Británii.

31. května prezentovali žáci 3. ročníku dílo Mezisvěty v Ústí nad Orlicí v Roškotově divadle.

15. června prezentovali žáci 3. ročníku dílo Mezisvěty v Jihlavě v DIODu..

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Jedna z festivalových scén 21. ročníku festivalu Malá Inventura měla své místo právě u nás na Konzervatoři. Studenti se mohli zdarma účastnit představení absolventky KDC Terezy Krejčové s názvem *How to Represent a Broken Heart?* dne 26. února.

Zvýhodněné studentské vstupné měli studenti i na představení Sashi Waltz *SYM-PHONIE MMXX*, které se konalo 21. května v rámci festivalu Divadelní svět v Brně.

Studenti získali zvýhodněné vstupné na představení světoznámého souboru Ultima Vez na představení *Traces* v divadle Archa dne 26. května.

V rámci festivalu Tanec Praha získali studenti zvýhodněné vstupné na workshop kontaktní improvizace *The Common Body*, který se konal 25. června.

Studenti 4. ročníku prezentovali 29. června na zámku Žďár (Žďár nad Sázavou) choreografii Simone Sandroniho *Země na konci země* a vlastní maturitní choreografie.

Žáci školy pravidelně dostávají tipy a doporučení na zajímavé kulturní akce, kterých se mohou ve volném čase účastnit.

8. Soutěže

Ve školním roce 2022/2023 se žáci školy nezúčastnili žádných soutěží či olympiád. Školu i hlavní město Prahu úspěšně reprezentovali na nesoutěžních festivalech Smetanova Litomyšl (24. a 25. června) či Siraex v Klášterci nad Ohří (22. června), 27. dubna se zúčastnili Mezinárodního dne tance v rámci Happeningu tanečních konzervatoří v Divadle ABC a 30. dubna Gala tanečních konzervatoří na Nové scéně Národního divadla.

Zúčastnili se Muzejní noci v Kutné Hoře dne 19. května, vystupovali s vlastní tvorbou i choreografiemi Simone Sandroniho a Kateřiny Stupecké v regionech (Plzeň, Ústí nad Orlicí, Jihlava, Žďár nad Sázavou). Již tradičně žáci představili svou autorskou práci na festivalu Braník Sobě, který se letos konal 9. září.

9. Další aktivity, prezentace

Oslavy 30 let od založení školy

Ve dnech 20. – 22. září konzervatoř oslavila 30 let od svého založení. Součástí bohaté programu byly besedy se zakladatelkou školy Evou Blažíčkovou, absolventy školy, promítání tanečních filmů, které vznikly v době distančního vzdělávání, v konzervatoři proběhla dvě komponovaná představení složená z autorských prací i prací dnes již absolventů školy, pro studenty školy byl nachystán bohatý taneční program. A 22. září oslavy vyvrcholily happeningem a společnou oslavou na dvorku školy a v tanečním sále S1.



Duncan slavil 30 let v regionech

Podzimní program ke třicetinám konzervatoře zahrnoval i výjezdy studentů konzervatoře s vlastní autorskou tvorbou do regionů. Během pěti výjezdů studenti tančili v Moving Station v Plzni, na litoměřickém hradě, v divadle DIOD v Jihlavě, v Divadlo 29 v Pardubicích a v Děčíně.



Duncan slaví 30! + Simone Sandroni v Ponci

Oslavy 30 let od založení školy vyvrcholily 11. listopadu v Divadle Ponec. Večer přinesl průřez nejnovější tvorbou studentů, dvě sóla absolventů a zbrusu nové dílo *Země na konci* mezinárodně uznávaného choreografa Simone Sandroniho vytvořené se studenty 4. ročníku Konzervatoře Duncan centre.

Studentské práce nabídl překvapivě silný zážitek z tance a zároveň výmluvný obraz o metodě výuky tvorby v konzervatoři. Originální dílo Jitky Čechové *Frankie Teardrop* účastníci viděli v interpretaci autorky. Absolvovala s ním roce 2017. O rok později absolvovala Tereza Krejčová, která po čtyřech letech dalších tanečních studií v Linci obnovila své sólo *Nekrytě*. Vzniklo ve spolupráci s pedagogem Konzervatoře Duncan centre, kytaristou a skladatelem Václavem Chalupským.

Představení *Země na konci země* bylo výjimečnou příležitostí vidět nové dílo tohoto vysoce ceněného choreografa evropského formátu na pražské scéně. Simone Sandroni pracoval se studenty Duncan centre už koncem 90. let a zanechal výraznou stopu nejen ve škole, ale i na české taneční scéně, když spolu s Lenkou Flory založil v Praze soubor Déjà Donnée, který existuje dodnes a se kterým slavil mezinárodní úspěchy. Jejich inscenace byly uvedeny ve více než 30 zemích Evropy, Severní a Jižní Ameriky a Asie. Od roku 2015 pak Simone Sandroni sedm let vedl taneční soubor Stadttheater Bielefeld.

Představení *Země na konci země* měli studenti 4. ročníku možnost znovu prezentovat např. pro děti z pražských škol (představení doplnili dílnou pro děti), na festivalu Smetanova Litomyšl, na představení pod širým nebem ve Žďáru na Sázavou.



Země na konci země, foto: Martin Špelda

Představení Mezisvěty v choreografii Kateřiny Stupecké

V rámci projektu 3. ročníku, ve kterém studenti 3. ročníku intenzivně pracují s choreografem, vzniklo představení *Mezisvěty*. Toto úspěšné představení, jehož choreografem byla Kateřina Stupecká,

asistentkou choreografky Dagmar Chaloupková a jehož hudbu vytvořil hudební pedagog konzervatoře Václav Chalupský, bylo nejen opakovaně uvedeno pro veřejnost i školy v konzervatoři Duncan centre. Hrál se také v regionálních divadlech v Plzni, Ústí nad Orlicí a Jihlavě.



Foto: Martin Špelda

Představení Tajnosti v choreografii Simone Sandroniho

Na jaře 2023 měli studenti 5. ročníku jedinečnou možnost intenzivně spolupracovat s renomovaným choreografem Simone Sandronim. Krátkým představením *Tajnosti*, které se Simonem vytvořili, studenti školu prezentovali mimo jiné na přehlídce tanečních konzervatoří v Divadle ABC, na Gala tanečních konzervatoří na Nové scéně a na festivalu Smetanova Litomyšl.



Maturitní a absolventské představení

Jedním z vyvrcholení školního roku jsou každoročně maturitní a absolventská představení. Na nich studenti veřejně prezentují své závěrečné práce.



Foto: Vojtěch Brtnický



Foto: Martin Špelda

Představení 5. ročníku – autorská tvorba

Zkouška z tvorby 5. ročníku měla v letošním školním roce podobu představení, a to jak site-specific v jedinečném prostoru v Hybernské, tak svícených choreografií v sále S1. Na světelném designu se podíleli sami studenti 5. ročníku, kteří zužitkovali dovednosti, které získali na workshopu světelného designu.

	Rytmus bytí „Sedíš v trávě, sluneční paprsky dopadají na tvou kůži, vítr ti fouká do vlasů. Konečně máš čas se zastavit a vnímat svět jinak, každou jeho část. Čekáš, co se bude dít. Zvuk větru a šumění listů přeruší projíždějící auto na nedaleké cestě. Ticho. Před tebou se právě něco mihlo ve vysoké trávě, možná myš nebo zajíc. V korunách stromů nad tebou hnízdí dva ptáčky. Ticho. Kroky. Křupání kamínků a... Psst... Slyšíš to?“ Choreografie: Veronika Helclová Interpretace: Veronika Helclová, Barbora Zahradková Umělecké vedení: Bc. Roman Zotov-Mikshin DiS, Omar Carrum Světelný design: Ondřej Růžička	 inspiration:nádech „Milovat. Hořet. Žhnout. Jak dlouho vydržíme bezbřezé milovat? Jak dlouho je láska nepodmíněná? Kdy plamen uhasne? Vyhoříme? A co bude dál? Jak se postavíme zpátky na nohy? Pomůže nám někdo nebo si pomůžeme sami? Možná že láska není emoce. Možná že láska je rozhodnutí.“ Choreografie: Karolína Fejta Interpretace: Emmanuelle Fiala Umělecké vedení: Zuzana Šýkorová, Dipl. um., Omar Carrum Světelný design: Ondřej Růžička Hudba: Pearson Sound
Synegie Choreografie: Amelie Lea Janáková Interpretace: Amelie Lea Janáková, Tomáš Judas, Nela Bednářová Umělecké vedení: Bc. Roman Zotov-Mikshin DiS, Omar Carrum Světelný design: Ondřej Růžička Hudba: Ben Klock		Zbavení smyslu Choreografie: Adéla Malíková Interpretace: Nela Sedová, Markéta Doudřáková, Tereza Jarošová Umělecké vedení: Bc. Roman Zotov-Mikshin DiS, Omar Carrum Světelný design: Ondřej Růžička Hudba: Klein-R - Claim it 
	ARDEA „Beauty, the part we can destroy. The part that is never weak.“ Choreografie: Simona Bednářková Interpretace: Agáta Klímová, Rozálie Žižková, Josefina Prachařová Umělecké vedení: Zuzana Šýkorová, Dipl. um., Omar Carrum Světelný design: Ondřej Růžička Hudba: Introduction and Rondo capriccioso in A minor, Op. 28 by Camille Saint-Saëns	 The Nihilist Is Out Of Me „Jak najít smysl a hodnotu ve světě, který se zdá být beznadějně ztracený?“ Choreografie: Tomáš Havlík Interpretace: Tomáš Havlík Umělecké vedení: Bc. Roman Zotov-Mikshin DiS, Omar Carrum Světelný design: Ondřej Růžička Hudba: Michael Walli (5.115), Ibrahim Maalouf (Never Serious)
ToGetHer „Vnitřní boj. Myslíš si, že jsi sám? Nejsi. Občas ti něco/někdo v tvé hlavě napovídá. Nechat se strhnout. Kráčet ruku v ruce. Bytí spolu?“ Choreografie: Eliška Perutková Interpretace: Eliška Perutková Umělecké vedení: Zuzana Šýkorová, Dipl. um., Omar Carrum Světelný design: Ondřej Růžička Hudba: Aho Sean (Intro), Loscil (Weeds)		

Muzejní noc

Jednoznačné pohlčení tancem zažili diváci v přeplněném sále refektáře kutnohorské galerie GASK během letošní Muzejní noci, při které deset studentů 2. a 3. ročníku za pedagogického vedení Ley Švejdové a Honzy Malíka představilo svou tvorbu na téma prostor, motiv a duet.



Foto: Kateřina Simerová

Taneční performance inspirovaná vystavenými obrazy Jiřího Matějů

V rámci doprovodného programu ANIMA vznikla ve výstavním prostoru Bold Gallery mezi obrazy Jiřího Matějů taneční performance v podání studentek Konzervatoře Duncan centre Emily Jane Steele a Veroniky Helclové.



Workshopy

Ve školním roce 2022/2023 měli žáci možnost účastnit se workshopů s celou řadou renomovaných choreografů, tanečníků a tanečních pedagogů. Ve škole vedly workshopy taneční techniky Charlie Morrissey, Nina Funk, Milan Herich, Jarek Cemerek či Sara Koluchová.



Kromě toho byly pro žáky nachystány i dílny a workshopy, které podporují jejich rozvoji ve vlastní tvůrčí činnosti. Žáci 4. ročníku absolvovali dílnu Umění slyšet vedenou Janem Burianem, žáci 5. ročníku dílnu světelného designu, kterou vedl absolvent naší konzervatoře Jan Beneš (dílna proběhla za finanční podpory z projektu iKAP), žáci 4. ročníku absolvovali dramaturgický workshop vedený Majou Hriešik, 5. a 6. ročník pracoval s vedoucím ateliéru fyzického divadla brněnské JAMU Pierrem Nadaud a s výtvarnicí, scénografkou, režisérkou a choreografkou Marie Gourdain. 5. a 6. ročník měl také

možnost opakovaně se setkat s ředitelem Sbírky moderního a současného umění Národní galerie Praha Michalem Novotným.



Workshop světelného designu (finančně podpořený z projektu iKAP 2 – Komplexní program rozvoje klíčových oblastí pražského školství, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0021047)

Zajímavé vybrané aktivity v teoretických předmětech

- **Seminář kritického myšlení s Claire Kroulík-Klingenberg (14. října)** – studenti 4. ročníku se zúčastnili semináře zaměřeného na podporu a rozvoj kritického myšlení, na porozumění současnému světu a kritický přístup k informacím z médií
- **Zážitkový workshop Kostky jsou vrženy (18. října)** – studenti 2. ročníku absolvovali zážitkový workshop Kostky jsou vrženy cílící na SŠ, který navozuje modelovou situaci skrze fenomén hry. Zážitek ze hry byl podpořen vzpomínkami pamětníků, kteří podobné situace museli ve svém životě řešit během událostí po celé zemi v období 20. století. Jak se cítila Jolana, když nečekaně musela s celou svou rodinou opustit domov kvůli válce? Jaká pravidla musel přijmout Olin v novém a zcela odlišném prostředí? A jakým způsobem se dorozumívala Trudy v Itálii, když mluvila jen anglicky? Toto byly otázky, na které studenti hledali odpovědi.



- **Zážitkový workshop Tak tohle neprojde (11. listopadu)** – zážitkový workshop Post Bellum pro 1. ročník zaměřený na období konce 80. let a samizdat, otázky osobní odpovědnosti a možnosti bojovat proti režimu
- **Seminář Jak vznikají peníze s Dominikem Stroukalem (23. listopadu)** – seminář pro studenty 3. ročníku s možností účasti pro studenty všech dalších ročníků zaměřený na rozvoj finanční gramotnosti



- **Simulovaný soud 3. ročníku (9. prosince)** – studenti 3. ročníku zinscenovali simulovaný soud (Moot Court) na Právnické fakultě Univerzity Karlovy



- **Projekt Studentské prezidentské volby (13. prosince)** – organizačně zajistili studenti 3. ročníku ve spolupráci s pedagogem ZSV
- **Seminář Sexuální výchova (23. února)** – pro studenty 3. ročníku
- **Návštěva Nové sítě (22. března)** – studenti 5. a 6. ročníku se seznámili s projektem Nová síť, který pomáhá začínajícím umělcům
- **Filmový festival Jeden svět (27. března – 28. března)** – studenti 1. – 3. ročníku se zúčastnili studentských projekcí vybraných dokumentárních filmů (Iluze hojnosti, Dívčí gang)
- **Exkurze do redakce deníku Blesk (24. dubna)** – pro studenty 2. ročníku, možnost seznámit se s tím, jak se dělá zpravodajství, rozšíření mediální gramotnosti

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V tomto školním roce neproběhla žádná z kontrol provedených Českou školní inspekcí.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Dne 2. 5. 2023 byla zahájena odborem kontrolních činností MHMP podle §19 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, kontrola plnění opatření k nápravě nedostatků zjištěných při následné veřejnosprávní finanční kontrole za období roku 2021.

Kontrolou plnění opatření k odstranění nedostatků zjištěných při finanční kontrole za rok 2021 v příspěvkové organizaci bylo zjištěno, že všech osm opatření bylo splněno.

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2022

Dotace MŠMT – UZ 33353 ve výši 21.485.632 Kč;

dotace MŠMT Next generation na doučování v ZŠ, SŠ a konzervatořích – UZ 33086 ve výši 53.325 Kč;

dotace MŠMT Next generation na mobilní digitální technologie pro znevýhodněné žáky – UZ 33088 ve výši 36.000 Kč;

dotace OP VVV – UZ 33063 ve výši 229.611,36 Kč;

dotace OP VVV iKAP 2 – UZ 106 a 999 ve výši 170.100 Kč;

dotace OP JAK – UZ 33092 ve výši 12.750 Kč;

dotace HMP – UZ 91 ve výši 7.176.000 Kč;

dotace HMP „Pomoc pražským domácnostem“ – UZ 138 ve výši 23.760 Kč (převáděno do roku 2023);

dotace HMP na metropolitní program – UZ 80 ve výši 158.100 Kč.

VII. Další informace

Evropské projekty

Škola je zapojena do řešení projektů z evropských fondů. Škola se zapojila do projektu iKAP 2 – Komplexní program rozvoje klíčových oblastí pražského školství, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0021047. Díky tomuto projektu ve škole působí koordinátor spolupráce se zaměstnavateli, probíhala tandemová výuka a spolupráce s odborníky z praxe a pedagogové školy vyjeli na zahraniční stáže, aby s kolegy na obdobných školách sdíleli své zkušenosti. Na zvolených školách kromě náhledů do hodin a konzultací také sami aktivně vyučovali. Ve školním roce 2022/2023 proběhly stáže 3, a to na konzervatoř ve španělském Alicante a do Tanzquartier ve Vídni.

Dále škola úspěšně podala ve výzvě OP JAK „Šablony pro SŠ a VOŠ I“ projekt s registračním číslem CZ.02.02.XX/00/22_003/0003060. Díky tomu ve škole od listopadu působí na 0,1 úvazku školní psycholožka. Další aktivity z toho projektu budou realizovány v následujících školních letech.

Z Národního plánu obnovy škola čerpala prostředky na doučování žáků a také na překlenování digitální propasti.

Škola je zapojena do programu ERASMUS + Mobilita studentů i ERASMUS + Mobilita zaměstnanců. Na základě žádosti obdržela Konzervatoř Duncan Centre jako jediná konzervatoř v ČR ERASMUS chartu na období 2014–2020 a tato ECHE byla znovu udělena i pro roky 2021–2027. Díky tomu se studenti 6. ročníku i pedagogové školy mohou účastnit zahraničních stáží a mobilit. Škola také může přijímat Erasmus studenty i pedagogy z jiných institucí.

Letní škola

Ve školním roce 2023/2024 opět proběhla kurz DVPP Objevujeme tancem aneb Letní škola v Konzervatoři Duncan Centre, tedy seminář v rozsahu 34 hodin pro pedagogy taneční a pohybové výchovy akreditovaný MŠMT č. j.: 882/2018-1-70. Pro taneční pedagogy je letní škola jedinečnou možností čerpat nové zdroje inspirace pro vlastní výuku a hlouběji proniknout do metody Duncan.

Příloha 1: Učební plány oborů vzdělání / vzdělávacích programů

UČEBNÍ PLÁN								
Název vyučovacího předmětu	zkratka	ročník						
<i>Povinné vyučovací předměty a moduly</i>		1.	2.	3.	4.	5.	6.	<i>Celkem za vzdělávání</i>
Duncan taneční technika	DTT	8	6	6	6	6	6	38
Lidový tanec	LT	2	2	0	0	0	0	4
Pilates	PIL	2	1	0	0	0	0	3
Jóga	JG	1	1	0	0	0	0	2
Úvod do klasického tance	ÚKT	4	4	0	0	0	0	8
Moderní taneční technika	MIT	0	0	4	0	0	0	4
Současná taneční technika	STT	0	4	4	6	6	6	26
Klasická taneční technika	KTT	0	0	4	6	6	6	22
Tvorba	TVO	1	1	1	1	1	1	6
Improvizace	IMP	2	2	2	2	2	2	12
Dějiny tance a divadla	DTD	1	2	2	2	0	0	7
Dějiny hudby	DH	1	1	2	2	0	0	6
Dějiny výtvarného umění	DVU	3	1	2	2	0	0	8
Dějiny tance a souvisejících oborů	DTS	0	0	0	0	3	3	6
Zpěv/Hra na hudební nástroj*	ZP/HNN	1	1	0	0	0	0	2
Hudební nauka	HN	1	0	0	0	0	0	1
Drama	DR	2	2	0	0	0	0	4
Dějepis	DJ	1	1	1	0	0	0	3
Základy společenských věd	ZSV	0	1	1	1	0	0	3
Základy managementu a produkce	ZMP	1	0	1	1	0	0	3
Multimediální tvorba	MT	0	0	0	0	1	0	1
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	0	0	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	3	3	4	19
Francouzský jazyk	FJ	2	2	2	2	0	0	8
Diplomový seminář	DS	0	0	0	0	1	0	1
Kineziologie	KIN	0	0	0	0	3	0	3
Anatomie	ANA	1	2	2	2	0	0	7
Teorie hlavního oboru	THO	0	0	0	1	0	2	3
Pedagogická příprava	PP	0	0	0	0	3	3	6
Metodika a didaktika	MD	0	0	0	0	3	0	3
Pedagogická praxe	PX	0	0	0	0	2	2	4
Modul (viz poznámky)	MOD	0	0	0	0	0	0	0
CELKEM V ROČNÍKU		40	40	40	40	40	35	235
*Žáci si v 1. ročníku volí buď Zpěv, nebo Hru na hudební nástroj a ve zvoleném předmětu z důvodu kontinuity vzdělávání pokračují i ve 2. ročníku.								

Příloha 2:

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

- a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádostí: 1
- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 6 (odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí do 1. ročníku pro školní rok 2023/2024 v rámci přijímacího řízení)
- c) Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0
- d) Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnost poskytnutí výhradní licence: 0
- e) Počet stížností podaných podle § 16 a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0
- f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

Výroční zpráva byla schválena školskou radou Konzervatoře Duncan centre dne 27. října.