

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok 2019/2020



Foto: Anna Benháková

Obsah

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2019	4
2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon	4
3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa)	4
4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)	4
5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku	5
6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2018/2019/	5
7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb :	5
a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku	5
b) jiná	5
8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby	5
9. Školská rada datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady a jeho kontaktní údaje	6

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci	7
2. Nepedagogičtí pracovníci školy	8

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. Počty tříd a počty žáků	9
2. Průměrný počet žáků na třídu a učitele	9
3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)	9
4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)	10
5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí	10
6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2018/2019	11
7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	11
8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků	12
9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů	12
10. Ověřování výsledků vzdělávání	12
11. Školní vzdělávací programy	12
12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora	13

IV. Aktivity právnické osoby – Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství	14
2. Prevence rizikového chování	14

3. Ekologická výchova a environmentální výchova	16
4. Multikulturní výchova	16
5. Výchova k udržitelnému rozvoji	17
6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy.....	17
7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou).....	17
8. Soutěže.....	17
9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů	17
10. Spolupráce právnické osoby s partnery	19
11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou.....	20
12. Další aktivity, prezentace	21
13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin.....	22
V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol	23
1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	23
2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol.....	23
VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2018	24
VII. Další informace	24
VIII. Stručný popis problematiky související s rozšířením nemoci COVID-19 na území České republiky – a z toho vyplývajících změn v organizaci vzdělávání z důvodu uzavření škol.....	25
Příloha č. 1: Poskytování informací podle Zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím za rok 2019 Učební plány školního vzdělávacího programu	27
Příloha č. 2: Učební plány školního vzdělávacího programu	28
Příloha č. 3: Doprovodný program KDC	30

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2020

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

Sídlo: Branická 41, 147 00 Praha 4 – Braník, Česká republika

Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

Ředitelka:

PhDr. Romana Lisnerová, Ph.D.

romana.lisnerova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 708, 731 521 632

Zástupkyně ředitelky:

Statutární zástupkyně ředitelky: Zuzana Sýkorová, Dipl. um.

zuzana.sykorova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

Zástupkyně ředitelky: PhDr. Hana Moraová, Ph.D.

hana.moraova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

3. Webové stránky právnické osoby (současná adresa)

www.duncancentre.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

a. Konzervatoř Duncan centre	kapacita 130 žáků	IZO 045768277
b. Školní jídelna – výdejna	kapacita 69 stravovaných	IZO 110350472

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající atd.)
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-M/02	Současný tanec	90	
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-P/02	Současný tanec	90	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2018/2019:

- a) nové obory / programy 0
b) zrušené obory / programy 0

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (do závorky uveďte vlastníka objektu):

a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

Branická 41, 147 00 Praha 4 (MČ Praha 4)

Peckova 2/292, 186 00 Praha 8 (HMP)

Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8 (HMP)

b) jiná

8. Stručná charakteristika materiálně-technického vybavení právnické osoby

Konzervatoř Duncan centre, Branická 145/41, sídlí v budově, která je svěřena do péče městské části Praha 4. Nájemní smlouva je uzavřena na dobu neurčitou s výpovědní lhůtou tři měsíce bez udání důvodu. Odloučené pracoviště konzervatoře je zajištěno formou výpůjčky prostor v oblasti Karlína. Konkrétně se jedná o budovu ve vlastnictví HMP na adrese Peckova 2, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka teoretických předmětů, a budovu ve vlastnictví HMP na adrese Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka tanečních předmětů.

Škola zajišťuje kontroly pronajatého prostoru v ulici Branická a revize technických zařízení z hlediska požární ochrany, prevence a bezpečnosti práce. Z nájemní smlouvy pro školu vyplývá povinnost provádět na své náklady menší opravy objektu.

Součástí objektu konzervatoře v ulici Branická je divadelní sál se zvukovou a osvětlovací technikou a sklad s divadelními světly. Učebny teoretických předmětů jsou vybaveny audio a videotechnikou, projekčním plátnem, projektorem a počítačem s připojením na internet. Dvě z učeben jsou vybaveny interaktivními projektory. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a možností tisku. Konzervatoř má k dispozici videokameru, rovněž mobilní projektor i promítací plátno. V budově v ulici Branická se nacházejí dámské a pánské sprchy. Šatny jsou odvětrávány vzduchotechnikou. Budova je vybavena alarmovým systémem, který v kombinaci s kamerovým systémem vytváří komplexní bezpečnostní ochranu budovy. Celý systém je napojen na pult centrální ochrany městské policie.

Taneční sály a učebny vypůjčené v ulici Peckova a na Karlínském náměstí jsou taktéž vybaveny audio i videotechnikou. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a je zde také tiskárna. V prostorách na Karlínském náměstí, kde probíhá praktické vyučování, jsou k dispozici toalety a sprchy.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

Do 9. 10. 2019 byla školská rada ve složení:

Předseda školské rady: Dagmar Chaloupková, DiS. dagmar.chaloupkova@duncancentre.cz

Seznam členů:

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Mgr. Albert Kubišta

Dora Sulženko-Hošťová, Dipl. um.

David Králík

Barbora Ptáčková

Od 10. 10. 2019, kdy se uskutečnily řádné volby, školská rada změnila složení členů takto:

Předseda školské rady: BcA. Marta Vodenková, Dipl. um. marta.vodenkova@duncancentre.cz

Seznam členů:

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Mgr. Albert Kubišta

Jan Malík, Dipl. um.

David Králík

Barbora Ptáčková

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

a) počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	3	3	40	19,81	1	0,1	41	19,91

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	kvalifikovaných	40	99,6
	nekvalifikovaných	1	0,4

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2019	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21–30 let	31–40 let	41–50 let	51–60 let	61 a více let
	0	8	16	9	3	5

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Stabilizační systém páteře	1	Antmann, s. r. o.
kurzy	1	Kurz pozemní akrobacie	1	Cirkus Mlejn, z. s.
	1	Kurz první pomoci pro pedagogické pracovníky	1	WorkMed
	1	Čchi-kung	1	Martina Sklářová
	1	Limón technika	1	Risa Steinberg
doplňkové pedagogické studium	1	Studium výchovného poradenství	1	Univerzita Karlova
školský management	1	Vzdělávání ředitelů „Země koučů“	1	Akademie Libchavy
	1	Vzdělávání v mentoringu	1	Národní pedagogický institut ČR
	1	Akademie vědomého občanství	1	Avor, z. s.
rozšiřování aprobace	1	Studium speciální pedagogiky	1	Univerzita Karlova

jiné (uvést jaké)	1	Výuka hry na bubny	1	Dano Šoltis
	1	Výuka angličtiny	1	Andrew Farrow
	1	Výuka angličtiny	1	Rahana Parveen

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	3
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	
	rodilý mluvčí	1

2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
10	8,7

b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Zaměstnávání cizinců	1	Seminária, s. r. o.
	1	E-neschopenka	1	Integra Centrum
	1	Pracovní cesty ve školství v roce 2019 a 2020	1	PARIS – vzdělávací agentura
kurzy				
jiné (uvést jaké)				

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků/studentů

a) denní vzdělávání (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	počet tříd/skupin	počet žáků/studentů
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	6	91

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:

(údaje uveďte za každou školu samostatně, neuvádějte počty duplicitně)

- přerušili vzdělávání: 1
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 0
- sami ukončili vzdělávání: 4
- vyloučení ze školy: 1
- nepostoupili do vyššího ročníku: 0 z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 2
- přestoupili na jinou školu: 2
- jiný důvod změny (uveďte jaký): 2 přijetí do vyššího ročníku

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků/studentů na třídu/skupinu	průměrný počet žáků/studentů na učitele
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	15,16	2,27

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
	počet žáků/studentů celkem	6	3	7	2	3	5	2	2	2	4	30	3	5	74
	z toho nově přijatí	2	0	2	1	2	1	1	0	0	0	9	1	2	21

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	27	
	neprospělo	2	
	opakovalo ročník	0	
počet žáků/studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.			74
tj. % z celkového počtu žáků/studentů			85,06 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka/studenta			40,29
z toho neomluvených			0,56

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		MATURITNÍ ZKOUŠKY	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			14	0
z toho konali zkoušku opakovaně			0	0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			0	0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	5	0
		prospěl	9	0
		neprospěl	0	0
škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		ABSOLUTORIA	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			10	0
z toho konali zkoušku opakovaně			1	0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			0	0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	2	0
		prospěl	8	0
		neprospěl	0	0

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2020/2021

skupina oborů vzdělání, kód, název	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41 82-46-P/02	
Přijímací řízení pro školní rok 2020/2021 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	99
	počet kol přijímacího řízení celkem	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	22
	z toho v 1. kole	22
	z toho ve 2. kole	-
	z toho v dalších kolech	-
	z toho na odvolání	-
	počet nepřijatých celkem	77
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	obor: 82-46-P/02 Současný tanec	0
	obor:	-
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2020/2021		-

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin.

1 žákyně Ukrajina

1 žákyně Francouzská republika

Škola začleňuje do výuky žáky s odlišným mateřským jazykem (OMJ) z bilingvních rodin, žáky s jinou státní příslušností i příslušníky národnostních menšin. Žádný žák s OMJ nepotřebuje doučování, v případě potřeby je těmto žákům v hodinách poskytnuta větší časová dotace na porozumění textu v českém jazyce, učitelé jim individuálně pomáhají v rámci výuky i přípravy. K začleňování žáků s OMJ přispívá volnočasový klub Podvečery na Duncanu, který je realizován v rámci řešení projektu OP PPR CZ.07.4.68/0.0/0.0/17_045/0001250 Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre.

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

V konzervatoři nejsou speciální třídy.

Konzervatoř má zkušenosti se začleňováním žáků ze znevýhodněného sociokulturního prostředí do výuky. Máme několik žáků z pěstounské péče, v minulosti ve škole studovalo několik žáků z dětských domovů. Jejich začleňování řešíme ve spolupráci třídní učitel – výchovný poradce – pěstouni – učitelé v ročníku – pedagogicko-psychologická poradna. Obecně u těchto žáků sledujeme potřebu podpořit základní studijní návyky, podpořit je v oblasti organizace času, učit je se učit a rozvíjet jejich čtenářskou gramotnost.

Od ledna 2020 docházejí dva žáci s PO2 z důvodu znevýhodněného sociokulturního prostředí na pedagogickou intervenci, kde je jim poskytována podpora právě ve výše uvedených oblastech.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

V konzervatoři se ve školním roce 2019/2020 nevzdělávali žádní nadaní či mimořádně nadaní žáci podle vyhlášky č. 27/2016 Sb.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání v hlavním předmětu tvorba a v tanečních technikách jsou 1x za školní rok ověřovány prostřednictvím komisionální zkoušky, 1x prostřednictvím klauzurní zkoušky.

V 1. a 3. čtvrtletí školního roku jsou žáci obvykle hodnoceni formou individuálních pohovorů. V letošním školním roce se z důvodu mimořádných opatření individuální pohovory ve 3. čtvrtletí nekonaly. Součástí individuálních pohovorů je slovní hodnocení. Setkání žáka s pedagogy tanečních předmětů a třídním učitelem, společná reflexe, sebereflexe a analýza jeho dosavadní práce, zhodnocení posunů a navržení dalších kroků, které žákovi pomohou se dále rozvíjet, představují efektivní způsob hodnocení zaměřený na žákovu individualitu a konkrétní vzdělávací potřeby.

Na konci školního roku byli žáci hodnoceni slovně, v teoretických předmětech kombinací slovního hodnocení a klasifikace.

V letošním školním roce konzervatoř nevyužila externí společnosti na ověřování výsledků vzdělávání. Pracujeme s výsledky dosaženými našimi žáky ve státní maturitě a s výsledky vzdělávání v rámci jednotlivých předmětů.

11. Školní vzdělávací programy

Školní vzdělávací program s názvem Současný tanec (ŠVP) plně akceptuje RVP pro současný tanec a využívá disponibilní časovou dotaci k posílení vzdělávacího obsahu nezbytného pro úspěšnost absolventů na trhu práce.

Inovace se promítla do výuky předmětu Dějepis, a to od 1. ročníku. Dějepis je nově koncipován ve smyslu většího akcentu na výuku současných dějin.

V tomto školním roce rovněž probíhaly rozhovory s vyučujícími, které měly podpořit postupný přechod z „předmětové“ na „modulovou“ výuku. Sestaven byl tým, který připravil rozčlenění vzdělávacího obsahu do šesti modulů. V týmu pracují ředitelka školy PhDr. Romana Lisnerová, Ph.D., za taneční oddělení Zuzana Sýkorová, Dipl. um., Dora Sulženko Hořtová, Dipl. um., BcA. Marta Vodenková, Dipl. um. a Bc. Roman Zotov Mikshin, DiS, za hudební oddělení Mgr. Jiří

Voběrek a za oddělení všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů PhDr. Hana Moraová, Ph.D. a PhDr. Libuše Švábová. V pracovní verzi se chystáme rozpracovat následující moduly: Umělecko pedagogická příprava, Tanec v historickém kontextu, Současný svět, Produkční dovednosti, Zdraví tanečníka a Metro-rytmické vztahy. Spolupráce pedagogů bude pokračovat v následujícím školním roce.

ŠVP je přístupný na webových stránkách školy, v tištěné podobě je k dispozici ve studijním oddělení, u ředitelky školy i na dalších místech.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci se učí od 1. ročníku dvěma cizím jazykům. Prvním cizím jazykem je jazyk anglický, druhým francouzský. Výuce anglického jazyka byly věnovány 3–4 hodiny týdně (4. hodina v týdnu byla nepovinná, s výjimkou 6. ročníku, kde je hodinová dotace 4 hodiny týdně) ve všech ročnících, francouzský jazyk byl vyučován 2 hodiny týdně od 1. do 4. ročníku. V 5. ročníku bylo možné francouzský jazyk studovat jako nepovinný předmět.

Od školního roku 2019/2020 ve škole působí rodilý mluvčí, který se podílel na výuce většiny žáků a intenzivně spolupracoval s vyučujícími anglického jazyka.

Motivaci žáků učit se cizím jazykům dále podporuje přítomnost zahraničních tanečních pedagogů, choreografů a tanečníků v konzervatoři a účast na jejich workshopech. Ve školním roce 2019/2020 měli žáci možnost pracovat například s Omarem Carrumem či s Teri Weikel.

Žáci 6. ročníku vyjíždějí na půlroční zahraniční stáž, kde je pro ně anglický jazyk primárním komunikačním prostředkem.



Workshop s Teri Weikel

IV. Aktivity právnické osoby

- Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Ve škole nepůsobí školní psycholog. Kariérové poradenství kromě výchovného poradce zajišťoval koordinátor spolupráce se zaměstnavateli (0,1 úvazek), učitelé (obzvláště výkonní umělci a vyučující předmětu pedagogická praxe) a vyučující předmětu grantový systém nepovinný.

Poradna pro žáky i jejich zákonné zástupce byla ve školním roce 2019/2020 otevřena pravidelně 2x týdně (pondělí a pátek 12.00–13.00), nebo po předchozí telefonické domluvě v jiných časech.

Výchovná poradkyně:

- metodicky podporovala pedagogické pracovníky při práci se žáky se SVP,
- ve spolupráci s vyučujícími daných předmětů vypracovala pro všechny žáky se SVP plány pedagogické podpory a podílela se na jejich průběžném vyhodnocování a případných úpravách,
- pomáhala pedagogům při identifikaci žáků se SVP,
- spolupracovala s pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4, s psycholožkou Mgr. Renatou Míkovou,
- zpracovávala doporučení vydaná školským poradenským zařízením (ŠPZ), doporučení evidovala,
- zprostředkovávala kontakt žáků s ŠPZ,
- zajišťovala dokumenty potřebné pro žáky s přiznanými uzpůsobenými podmínkami (PUP) ke státní maturitě,
- pomáhala žákům s osobními problémy,
- poskytovala podporu třídním učitelům při práci s třídními kolektivy,
- řešila problémy s docházkou do školy; ve spolupráci s třídní učitelkou připravovala podklady pro podmíněčné vyloučení žákyně ze školy a po porušení podmínky též pro její vyloučení,
- účastnila se setkání třídních učitelů se zákonnými zástupci žáků se vzdělávacími či výchovnými obtížemi,
- řešila problémy žáka se sociálním znevýhodněním.

Pro žáky se SVP je vypracováván plán pedagogické podpory (PLPP), který je pravidelně po třech měsících vyhodnocován a v případě potřeb upravován. Ve škole není žádný žák, jehož vzdělávání by vyžadovalo IVP sestavený podle §16.

Konzervatoř Duncan centre je malá škola s rodinným prostředím. Díky tomu je ve škole minimální výskyt rizikového chování. Škola má dobré klima. Nejčastěji řešenými problémy, kromě podpory žákům se SVP, jsou konzultace pro žáky s osobními problémy (únava, stres, stesk po rodině apod.).

2. Prevence rizikového chování

Program prevence rizikového chování pro rok 2019/2020 vycházel z potřeb Konzervatoře Duncan centre a byl zaměřen na prevenci v oblastech, které jsou rizikové pro žáky taneční konzervatoře (zdravá strava a životní styl). Reagoval také na aktuální problémy, které se ve škole v průběhu školního roku objevily.

Realizované aktivity v rámci programu prevence:

- **Slavnostní zahájení školního roku (2. září)** – studenti 2. ročníku slavnostně přivítali nové prváky (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole);



Slavnostní zahájení školního roku 2019/2020

- **Workshopy Feldenkreisovy metody s Teri Weikel (16. – 20. září)** – pro studenty všech ročníků, somatická metoda, péče o zdraví;
- **Nevypust' duši (říjen – listopad)** – program pro studenty 1.– 5. ročníku zaměřený na péči o duševní zdraví a včasnou diagnostiku případných problémů;
- **Simulovaný soud 3. ročníku (9. října)** – studenti 3. ročníku zinscenovali simulovaný soud (Moot Court) na Právnické fakultě Univerzity Karlovy;
- **Kurz resuscitace (4. a 7. listopadu)** – základy resuscitace pro studenty 1., 2. a 3. ročníku;
- **Religionistická exkurze (22. listopadu)** – návštěva jogínského centra;
- **Program Jan Patočka a Charta 77 (9. prosince)** – program pro žáky 4. a 5. ročníku, scénický dokument zachycující atmosféru střetu věcné argumentace Patočky jako mluvčího Charty s agresivitou a manipulací ze strany dobových médií;
- **Program FakeScape v Národním muzeu (12. prosince)** – program pro 4. ročník zaměřený na mediální gramotnost, rozpoznávání fake news a dezinformací;
- **Filmový festival Jeden svět, filmy Děti z mizejícího ostrova + Mezi odpady (10. března)** – projekce s environmentální tematikou pro žáky 1. a 2. ročníku.

V důsledku nařízení vlády ČR došlo 11. března 2020 k uzavření školy. Akce plánované na 2. pololetí školního roku již nebylo možné realizovat. Konkrétně byly plánovány tyto aktivity:

- Návštěva projekce dokumentu V síti – prevence rizikového chování na internetu;
- Beseda s advokátem v rámci projektu Advokáti do škol, beseda měla být zaměřena na základní orientaci v právních záležitostech.

Program prevence rizikového chování je také rozvíjen přímo ve vyučování, například v předmětech osobnostně-kulturní rozvoj a základy společenských věd (právní povědomí, finanční gramotnost, sociálně-osobnostní rozvoj), v předmětu český jazyk a literatura, v předmětu anatomie a kineziologie (předcházení úrazům, zdravý životní styl), ale také v rámci předmětů zaměřených na taneční techniky a improvizaci (sebeovládání, sebepojetí a vyjádření emočních stavů prostřednictvím tance) či základy managementu a produkce (online bezpečnost, mediální výchova).

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Žáci školy jsou soustavně vedeni k šetrnému přístupu k životnímu prostředí i v běžném životě, k šetrnému zacházení s energiemi a pitnou vodou. Ve škole se třídí odpad. Z iniciativy školního parlamentu je třídění odpadu věnována velká pozornost. Vedle každého odpadkového koše na směsný odpad jsou žákům k dispozici nádoby na odpad tříděný.

Téma environmentální výchovy prochází napříč předměty – otázkám ochrany přírody i trvale udržitelnému rozvoji se žáci věnují například v předmětech základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, osobnostně-kulturní rozvoj atd.

Žáci se podíleli na řešení projektu „Udržitelný Duncan“, v jehož rámci zkoumali možnost zlepšení ekologie prostřednictvím úspory energie, důrazu na zdravou stravu apod. Výstupy tohoto projektu bude postupně řešit tzv. Ekotým v následujícím školním roce.

4. Multikulturní výchova

Multikulturní témata v konzervatoři vstupují do mnoha aktivit – ať již se jedná o zařazení tématu do vzdělávacích obsahů jednotlivých předmětů, o aktivity v rámci programu prevence rizikového chování, o spolupráci se zahraničními choreografy, tanečními pedagogy a tanečníky, stáže žáků konzervatoře na zahraničních školách, aktivity v rámci řešení projektu Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre, registrační číslo CZ.07.4.68/0.0/0.0/17_045/0001250 (volnočasový klub, odborná a komunitně osvětová setkání, projektová výuka).

Díky zapojení školy do programu Erasmus+ a díky zahraničním workshopům se žáci setkávají v běžném provozu školy se studenty a pedagogy ze zahraničních škol. Učí se poznávat a respektovat odlišnost, jiné kultury, heterogenitu a vnímat tyto skutečnosti jako zdroje inspirace, nikoliv nenávisti.

Škola řeší projekt Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre. Díky tomuto projektu byl ve škole zřízen volnočasový klub Podvečery na Duncanu. V rámci jednotlivých setkání klubu, jehož primárním cílem je integrace žáků s odlišným mateřským jazykem do společenství konzervatoře, proběhla i celá řada multikulturně zaměřených večerů. Dále ve 3. a 4. ročníku proběhly projekty ve spolupráci s Eliou Morettim.

Multikulturní témata jsou také součástí výuky (dějepis, základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dějiny tance a divadla, dějiny výtvarného umění, dějiny hudby, osobnostně-kulturní rozvoj) a v tanečních a hudebních předmětech.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Ve 2. pololetí žáci 3. ročníku v rámci předmětu základy společenských věd připravili projekt Udržitelný Duncan. Ve skupinách vyhledali možné oblasti související s udržitelným rozvojem, které by bylo možné podpořit v rámci každodenního života ve škole. Každá skupina připravila prezentaci, kde problém představila a navrhla možná řešení.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

V letošním školním roce žáci 3. ročníku absolvovali taneční soustředění k přípravě představení Arytmie v termínu od 9. do 13. prosince ve Švestkovém dvoře v jihočeských Malovicích.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

V rámci řešení projektu Rozvoj multikulturního vzdělávání na Konzervatoři Duncan centre, registrační číslo CZ.07.4.68/0.0/0.0/17_045/0001250 byl v konzervatoři zřízen volnočasový klub Podvečery na Duncanu.

8. Soutěže

Žáci 3. a 5. ročníku se měli účastnit tanečních festivalů v zahraničí, na kterých měli reprezentovat školu i hlavní město Prahu. Festivaly však byly s ohledem na situaci okolo nemoci covid-19 zrušeny.

9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Zahraniční taneční školy, se kterými KDC spolupracuje:

- **Fontys Dance Academy/Fontys Hogeschool voor de Kunsten**, Tilburg (Holandsko) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Folkwang Hochschule**, Essen (Německo) – dohoda o spolupráci,
- **Escola Superior de Danca**, Lisabon (Portugalsko) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Vysoká škola múzických umění**, taneční katedra, Bratislava (Slovenská republika) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Limón Institute**, New York City (USA) – dohoda o spolupráci,
- **Perry Dance**, New York City (USA) – dohoda o spolupráci,
- **Artez Institute of the Arts**, Arnhem (Holandsko) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Royal Conservatoire Antwerp**, Dance Department, Antverpy (Belgie) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Escuela Profesional de Danza de Mazatlan**, Mazatlán (Mexiko) – dohoda o spolupráci,
- **Institut del Teatre**, Barcelona (Španělsko) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Accademia Nazionale di Danza**, Řím (Itálie) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Hochschule fur Musik und Tanz**, Kolín nad Rýnem (Německo) – spolupráce v rámci Erasmus+,
- **Hungarian Dance Academy**, Budapešť (Maďarsko) – spolupráce v rámci Erasmus+,

- **Budapest Tánciskola/Budapest Contemporary Dance Academy**, Budapešť (Maďarsko)
– spolupráce v rámci Erasmus+;
- **Lithuanian Academy of Music and Theatre**, Dance and Movement Department, Vilnius (Litva)
– spolupráce v rámci Erasmus+;
- **Music and Arts University of the City of Vienna/Musik und Kunst, Privatuniversität der Stadt Wien**, Vídeň (Rakousko) – spolupráce v rámci Erasmus+;
- **Interart Culture Centre**, Skopje (Severní Makedonie) – dohoda o spolupráci;
- **University of Stavanger, Faculty of Performing Arts**, Stavanger (Norsko) – spolupráce v rámci Erasmus+;
- **PERA School for Performing Arts**, Karaman (Kypr) – dohoda o spolupráci;
- **Academy of Theatre and Dance**, Amsterdam (Nizozemsko) – spolupráce v rámci Erasmus+;
- **L-Universitá ta Malta**, Msida (Malta) – dohoda o spolupráci.

Účast v mezinárodních programech/projektech:

- **International Visegrad Fund**: možnost žádosti o grant,
- **ERASMUS+**: účast Konzervatoře Duncan centre v programu KA 1 ERASMUS+ Mobility žáků a pedagogů.

Členství v mezinárodních organizacích:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts),
- Artesnet Europe – European Commission Lifelong Learning Programme.

Účast Konzervatoře Duncan centre v programu ERASMUS+ Mobilita studentů:

Na základě udělení dokumentu Standard ERASMUS University Charter pro školní rok 2013/2014 Konzervatoř Duncan centre požádala o alokaci prostředků pro mobilitu studentů rovněž na období 2019/2020. Žádost byla vyřízena kladně a na základě udělené finanční částky bylo naplánováno 6 mobilit žáků na půlroční stáže a to na:

University of Stavanger, Faculty of Performing Arts, Stavanger, Norsko, 1 studentská mobilita;

VŠMU Bratislava, Slovenská republika, 1 mobilita;

Escola Superior de Danca, Lisabon, Portugalsko, 1 mobilita;

Accademia della Danza, Řím, Itálie, 1 mobilita;

Lithuanian Academy of Music, Vilnius, Litva, 1 mobilita;

Fontys Dance Academy, Tilburg, Nizozemsko, 1 mobilita.

Mimo Erasmus+ byli vysláni na základě dohod o spolupráci další 3 studenti na stáž do následujících tanečních institucí:

Limón Institute, New York City, USA;

Professional School of Dance, Mazatlán, Mexiko;

Embodied Arts, Bali.

Pro žáky Konzervatoře Duncan centre je důležité, že se mohou zúčastňovat studijního programu zahraničních tanečních vysokých škol, které naše žáky považují za rovnocenné s jejich vlastními posluchači.

Účast Konzervatoře Duncan centre v programu Erasmus+ Mobilita zaměstnanců:

V rámci programu ERASMUS+ Mobilita zaměstnanců se díky finančnímu grantu z EU podařilo vyslat na výukový pobyt do Accademia Nazionale di Danza v Římě 2 pedagogy (1 tanečního pedagoga a 1 korepetitora), plánovaný workshop Francisca Cordovy (Mexiko) a Elii Lopéz (Španělsko) se kvůli koronaviru nemohl na jaře 2020 uskutečnit. Tyto semináře budou realizovány ve 2. pololetí následujícího školního roku.

V důsledku koronavirové krize nebyla realizována návštěva **mezinárodního tanečního týdne v Lisabonu** v květnu 2020, na který byli pozváni zástupci KDC.

V květnu 2020 byly podány 2 žádosti k Evropské komisi v Bruselu:

- a) žádost o finanční podporu na rok 2020–2021,
- b) žádost o novou chartu **Erasmus+ Charter for Higher Education (ECHE)** pro novou fázi programu Erasmus na období 2021–2027.

Další akce v rámci spolupráce s Národní agenturou ERASMUS (DZS):

Taneční prezentace studentů KDC na **veletrhu dovedností VET FEST**.

V rámci programu ERASMUS+ působí ve spolupráci s vedením školy koordinátor projektu KA1 na projekty mobilit vzdělávání studentů a zaměstnanců mezi programovými zeměmi – vysokoškolské vzdělávání.

Zahraniční workshopy pro žáky konzervatoře

V první polovině tohoto školního roku proběhl workshop **Teri Weikel** (taneční pedagožka z Accademia Nazionale di Danza) a **Jiřího Bartovance** (choreograf a tanečník mezinárodního formátu).

Na základě dlouhodobé spolupráce Konzervatoře Duncan centre s Escuela Profesional de Danza de Mazatlan v Mexiku proběhly na začátku druhého pololetí semináře renomovaného choreografa a tanečníka Omara Carruma.

10. Spolupráce právnické osoby s partnery

Spolupráce probíhá v rámci umělecko-pedagogické praxe se ZUŠ Lounských, ZUŠ Štefánikova a Církevní husitskou základní uměleckou školou Harmonie.

Spolupráce s divadelními prostory:

- Ponec – divadlo pro tanec (zvýhodněné vstupné pro studenty, účinkování našich studentů na zahájení sezóny)
- Divadlo Archa (zvýhodněné vstupné, setkání s ředitelem Ondřejem Hrabem v rámci Podvečerů na Duncanu)
- Divadlo bratří Formanů (zvýhodněné vstupné pro studenty)
- Národní divadlo (možnost návštěv generálních zkoušek vybraných představení)
- Studio Alta (na vybrané akce zvýhodněné vstupné či volný vstup pro pedagogy KDC)

Dále spolupracujeme s:

- Spolkem rodičů a přátel Konzervatoře Duncan centre, zapsaným spolkem, (spolek finančně podporuje vybrané akce školy, např. rezidenci 3. ročníku ve Švestkově Dvoře)
- Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění v Praze – Katedrou tance (sdílení informací možností workshopů zahraničních pedagogů, studenti katedry docházejí do DC na praxe, naši žáci spolupracují se studenty katedry choreografie),
- Tanečními aktualitami,
- Festivalem Tanec Praha (uvedení představení Kreatur v červnu 2020),
- Institutem světelného designu (workshopy světelného designu),
- NIPOS – Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu,
- Národní galerií (vystoupení našich studentů na derniéře výstavy Nezlomní).

11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Vzdělávání určené pro veřejnost (celoživotní učení).

typ vzdělávání	zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky	akreditace MŠMT ano / ne
odborný kurz				
pomaturitní specializační kurz				
rekvalifikace				
jiné (uvést jaké)	Přípravný kurz k přijímacím zkouškám	40	pro žáky	
	Kurzy taneční a pohybové výchovy pro děti	30	pro děti 4–7 let	
	Objevujeme tancem aneb Letní škola 2020	15	pro pedagogy ZUŠ	ano



Přípravný kurz k přijímacím zkouškám



Kurzy taneční a pohybové výchovy pro děti

12. Další aktivity, prezentace

Výjimečné výukové aktivity

Studenti 3. ročníku zinscenovali v rámci výuky práva ve středu 9. října simulovaný soud (Moot Court) na Právnické fakultě Univerzity Karlovy. Ve smyšleném sporu, který studenti řešili, se rozdělili na dva tábory a v rolích poškozené, obžalovaného, svědků, státních zástupců, soudců a obhájců se snažili pomoci své straně. Pracovali za dohledu studentky Právnické fakulty UK Zuzany Jurové a pana učitele Petra Gala (který se aktivně soudu účastnil).



Simulovaný soud (Moot Court)

Studenti 4. ročníku navštívili v rámci předmětu základy společenských věd, v němž se v prosinci věnovali religionistice, Jóga centrum, kde pro ně byla nachystána beseda o hinduismu. V prosinci si v únikové hře FakeScape vyzkoušeli, zda jsou imunní vůči dezinformacím.



FakeScape v Národním muzeu

13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

V rámci doplňkové činnosti probíhal v prostorách konzervatoře podnájem nebytových prostor za účelem realizace filmového příměstského tábora.

Dále se během školních prázdnin uskutečnil v rámci doplňkové činnosti týdenní akreditovaný seminář „Objevujeme tancem aneb Letní škola 2020“. Seminář je určen tanečním pedagogům působícím nejen v základních uměleckých školách, ale i v tanečních studiích, základních školách i všem dalším zájemcům o taneční pedagogiku. V letošním školním roce seminář vedli: Romana Lisnerová, Veronika Kaciánová, Monika Částková, Zuzana Sýkorová, Marie Fričová, Marek Novotný, Karel Novák, Miloš Vacík, Anna Štěpánová, Václav Chalupský, Petra Micková. V letošním roce se semináře zúčastnilo 15 tanečních pedagogů. Náplň semináře: Duncan taneční technika, Analýza pohybu, Improvizace, Taneční tvorba pro děti, Anatomie a fyziologie pohybového ústrojí, Metodika a didaktika taneční výchovy, Zpěv a práce s hlasem, Lidový tanec. Srpnový termín konání semináře byl účastníky kladně hodnocen..

Taneční sály byly také zpřístupněny žákům konzervatoře k přípravám na komisionální a opravné zkoušky.

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V tomto školním roce neproběhla žádná z kontrol provedených Českou školní inspekcí.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V průběhu školního roku 2019/2020 byly v organizaci provedeny níže uvedené kontroly:

Dne 21. 11. 2019 KO oddělení kontroly, stížností a organizační odboru SML MHMP provedl veřejnosprávní kontrolu hospodaření v příspěvkové organizaci, na základě pověření vydaného zástupkyní ředitele Magistrátu pro sekci služeb občanům, Ing. Alicí Mezkovou, pod č.j.: MHMP2161930/2019 ze dne 21. 10. 2019. Namátkovou kontrolou došlých faktur, majetku, inventarizace majetku, seznamu smluv a registru smluv nebyly v kontrolovaných oblastech shledány nedostatky a organizace postupovala v souladu s platnou legislativou.

Dne 16. 1. 2020 KO odboru kontroly OP MŠMT provedl kontrolu podle §8 a Zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, projektu financovaného z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV), na základě pověření ke kontrole ze dne 19. 12. 2019 s č.j.: MSMT-40647/2019-1. Kontrolou jednotlivých šablon projektu a dalších oblastí byla na stanoveném kontrolním vzorku ověřena legitimita a správnost realizace projektu. Při kontrole nebyly napříč kontrolovanými oblastmi na stanoveném kontrolním vzorku shledány indikátory podvodu a nebyl shledán střet zájmů.

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2019

V roce 2019 byla poskytnuta:

dotace MŠMT UZ 333XX ve výši 18.107.501 Kč,

dotace OP VVV UZ 33063 ve výši 166.502,92 Kč,

dotace OP PPR UZ 104 a 17050 ve výši 172.634,44 Kč,

dotace z rozpočtu HMP UZ 91 ve výši 6.516.000 Kč,

dotace HMP na metropolitní program UZ 80 ve výši 126.800 Kč.

VII. Další informace

Konzervatoř se zapojila do pilotáže Modelu systému podpory začínajících učitelů, klíčové aktivity Začínající učitel. V průběhu školního roku byla vytvořena triáda: začínající učitel Martin Štancl; uvádějící učitelka Renata Johnová, vedení školy Romana Lisnerová. Podpora začínajícímu i uvádějícímu učiteli byla poskytována formou konzultací s využitím evaluačních nástrojů – např. balanční kruh. Škola rovněž prostřednictvím zapojených pedagogů poskytovala zpětnou vazbu k celému Modelu systému podpory. Jedná se o IPn SYPO řešený MŠMT, resp. NPI ČR.

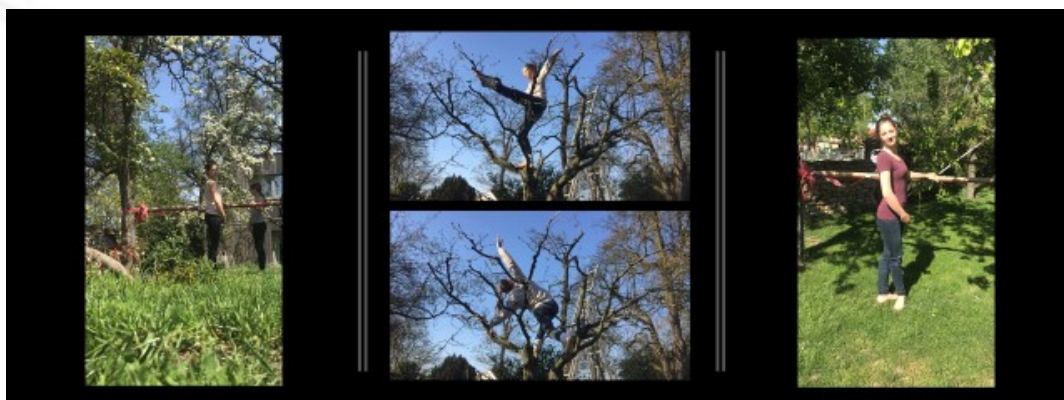
Škola má nastaven třístupňovou podporu začínajících učitelů – v prvním roce pedagogické praxe, ve druhém roce pedagogické praxe a po delší prodlevě (např. po návratu z mateřské dovolené apod.).

VIII. Stručný popis problematiky související s rozšířením nemoci covid-19 na území České republiky – a z toho vyplývajících změn v organizaci vzdělávání z důvodu uzavření škol

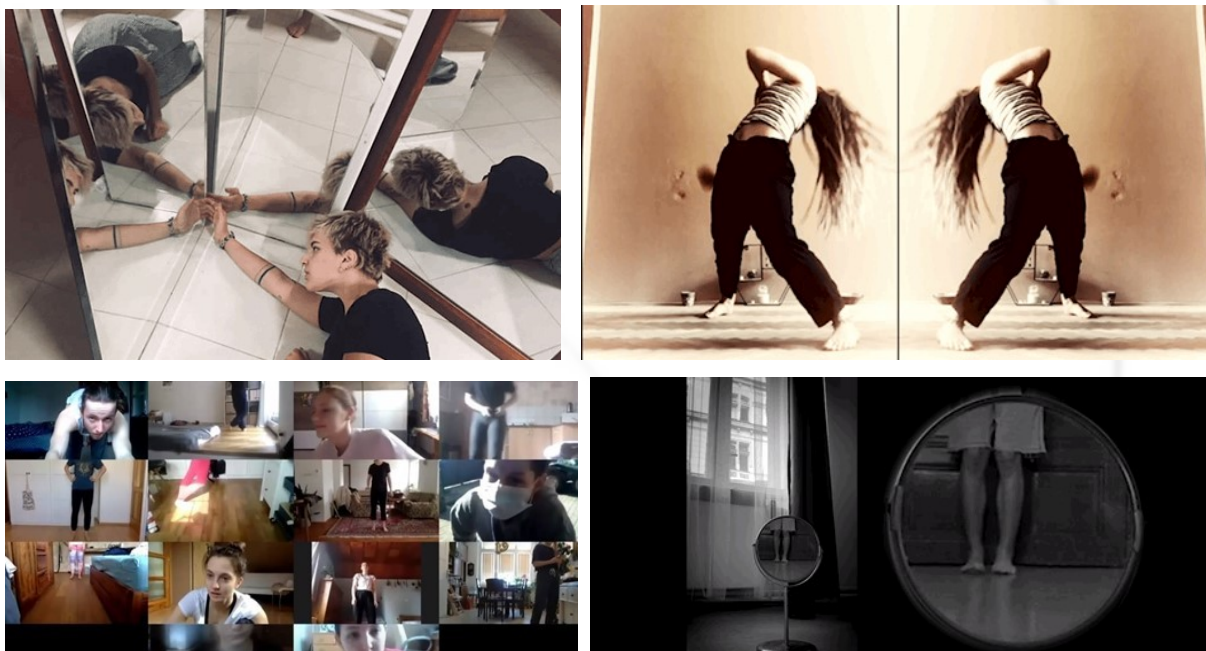
Uzavření školy 11. března postavilo konzervatoř do zcela nové situace. Ředitelka školy musela velmi rychle nastavit systém, jak distančně zajistit výuku a podporu žákům. Změny čekaly všechny pedagogy. Zásadní otázkou však bylo, jak uchopit výuku praktických předmětů.

V této situaci ředitelka školy rozhodla, že výuka bude ve všech ročních probíhat dle rozvrhu s tím, že pedagogové budou kombinovat zadávání samostatné práce a společné hodiny on-line – ať již na Skype nebo na platformě ZOOM, která se velmi osvědčila tanečním pedagogům, protože umožnila společné vedení hodiny tanečnímu a hudebnímu pedagogovi. Pedagogové dále pracovali s Google Classroom a využívali jsme společnou elektronickou nástěnku.

Pedagogové velmi rychle objevovali nové způsoby, jak se žáky pracovat. Zejména v situaci, kdy někteří žáci měli velmi malý prostor, aby se tanci věnovali. Učitelé začali chystat videonahrávky s pohybovým materiálem, který s žáky sdíleli prostřednictvím elektronické školní nástěnky. Tak umožnili studentům pracovat na pohybových vazbách v čase, který jim nejlépe vyhovoval. Studenti tančili všude. Na zahradách, v garážích, v dětských pokojích i u kuchyňských dřezů. Svoji práci nahrávali a videonahrávky sdíleli se svými pedagogy, kteří jim pak mohli poskytovat zpětnou vazbu.



Toto období nám sice hodně vzalo, ale také nám dost dalo. V době koronavirové krize vzniklo mnoho mimořádných projektů. Studenti se velmi rychle naučili pracovat s kamerou a využili ji jak v tanečních technikách, tak v improvizaci, dramatu a především v tvorbě. Vznikla řada zajímavých choreografií a videí. Dovednosti, které studenti při práci s kamerou a střihem získali, jsou jednou z mnoha dovedností, o které je toto období obohatilo. Zajímavé práce je možné zhlédnout na školním webu.



Vznikly i velmi zajímavé projekty v teoretických předmětech. Například 3. ročník s učitelem Petrem Galem připravil a prezentoval své projekty se souhrnným názvem Udržitelný Duncan, ve kterých představili možnosti ještě šetrnějšího využívání přírodních zdrojů ve škole. 2. ročník v rámci předmětu základy managementu a produkce připravil a vyhodnotil dotazník pro naše studenty, ve kterém zjišťoval, jak vnímají hodnoty naší konzervatoře. Studenti hodně četli a psali, přemýšleli a hledali.

Nesmírně zajímavým počinem bylo založení on-line COVIDeníku. Nápad, jak povzbudit žáky k tvůrčímu psaní a zároveň sdílet pocity a zážitky z domácí karantény, se osvědčil.

Na konci školního roku proběhly reflektivní hodiny, ve kterých žáci a pedagogové společně diskutovali o tom, co jim mimořádné období přineslo. Školní rok jsme ukončili slovním hodnocením, které umožnilo poskytnout zpětnou vazbu individuálně každému žákovi a zohlednit konkrétní podmínky a možnosti v době distančního vzdělávání.

Dotazník, který žáci i pedagogové vyplnili po ukončení školního roku, ukázal, že studenti jako nejnáročnější vnímali osvojení dovednosti sami sebe časově organizovat a převzít odpovědnost za svoji práci. Zároveň ale vnímají, že právě tyto dovednosti se jim v budoucnu budou hodit. Ocenili také to, že se naučili pracovat s kamerou a videem nebo číst pohyb z videa. Učitelé vnímali toto období jako náročné na přípravu i čas, chyběl jim přímý kontakt se žáky a ostatními pedagogy, přesto i oni vnímají, že se v uplynulém období mnoho naučili.

Příloha 1:

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, za rok 2019.

počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádostí	1
počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení	0
výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnost poskytnutí výhradní licence	0
počet stížností podaných podle § 16 a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0
další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona	0

Příloha 2: Učební plány školního vzdělávacího programu

UČEBNÍ PLÁN								
Název vyučovacího předmětu	zkratka	ročník						
<i>Povinné vyučovací předměty a moduly</i>		1.	2.	3.	4.	5.	6.	<i>Celkem za vzdělávání</i>
Duncan taneční technika	DTT	8	6	6	6	6	6	38
Lidový tanec	LT	2	2	0	0	0	0	4
Pilates	PIL	2	2	0	0	0	0	4
Jóga	JG	1	1	0	0	0	0	2
Bojové umění	BU	2	2	0	0	0	0	4
Úvod do klasického tance	ÚKT	2	0	0	0	0	0	2
Moderní taneční technika	MTT	0	0	4	0	0	0	4
Současná taneční technika	STT	0	4	4	6	6	6	26
Klasická taneční technika	KTT	0	0	4	6	6	6	22
Tvorba	TVO	1	1	1	1	1	1	6
Improvizace	IMP	2	2	2	2	2	2	12
Dějiny tance a divadla	DTD	1	2	2	2	0	0	7
Dějiny hudby	DH	1	1	2	2	0	0	6
Dějiny výtvarného umění	DVU	3	1	2	2	0	0	8
Dějiny tance a souvisejících oborů	DTS	0	0	0	0	3	3	6
Zpěv	ZP	1	0	0	0	0	0	1
Tanečně – rytmické vztahy	TRV	0	1	0	0	0	0	1
Hudební nauka	HN	1	1	0	0	0	0	2
Drama	DR	2	1	0	0	0	0	3
Dějepis	DJ	1	1	1	0	0	0	3
Osobnostně-kulturní rozvoj	OKR	1	0	0	0	0	0	1
Základy společenských věd	ZSV	0	1	1	1	0	0	3
Základy managementu a produkce	ZMP	0	1	1	1	0	0	3
Multimediální tvorba	MT	0	0	0	0	1	0	1
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	0	0	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	3	3	4	19
Francouzský jazyk	FJ	2	2	2	2	0	0	8
Diplomový seminář	DS	0	0	0	0	1	0	1
Kineziologie	KIN	0	0	0	0	3	0	3
Anatomie	ANA	1	2	2	2	0	0	7
Teorie hlavního oboru	THO	0	0	0	1	0	2	3
Pedagogická příprava	PP	0	0	0	0	3	3	6
Metodika a didaktika	MD	0	0	0	0	3	0	3
Pedagogická praxe	PX	0	0	0	0	2	2	4
Modul (viz poznámky)	MOD	0	0	0	0	0	0	0
CELKEM V ROČNÍKU		40	40	40	40	40	35	235

Název vyučovacího předmětu	zkratka	ročník						
<i>Nepovinné vyučovací předměty</i>		1.	2.	3.	4.	5.	6.	<i>Celkem za vzdělávání</i>
Úvod do klasického tance - nepovinný	ÚKTN	0	2	0	0	0	0	2
Jóga nepovinná	JGN	1	1	0	0	0	0	2
Pilates nepovinný	PILN	0	0	1	1	1	1	4
Drama nepovinné	DRN	0	0	2	0	0	0	2
Anglický jazyk nepovinný	AJN	1	1	1	1	1	0	5
Francouzský jazyk nepovinný	FJN	0	0	0	0	2	2	4
Grantový systém nepovinný	GSN	0	0	0	0	1	0	1
Hra na bicí nástroje nepovinná	HBN	0	0	1	0	0	0	1
Hra na klavír nepovinná	HKN	1	1	1	1	1	0	5
Pěvecký sbor nepovinný	PSN	0	1	1	1	1	1	5

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání z RVP do ŠVP

Tento přehled ukazuje rozvrstvení obsahu vzdělávacích oblastí do vyučovacích předmětů (uvedeny jsou zkratky – jejich specifikace je uvedena v učebním plánu, konkrétní výsledky vzdělávání jsou uvedeny v učebních osnovách jednotlivých vyučovacích předmětů).

<i>Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy</i>	<i>Předmět</i>	<i>Časová dotace celkem za vzdělávání</i>
<u>Taneční techniky</u>	DTT	38
	STT	26
	KTT	22
	LT	4
	MTT	4
	ÚKT	2
Celkem vzdělávací oblast		96
<u>Taneční tvorba</u>	TVO	6
	IMP	12
Celkem vzdělávací oblast		18
<u>Odborný základ</u>	DTD	7
	DTS	6
	DH	6
	DVU	5
	TRV	1
	DR	3
	THO	3
	KIN	3
	HN	2
	DS	1
	ANA	7
	ZP	1
Celkem vzdělávací oblast		45
<u>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</u>	ZMP	3
	MT	1
Celkem vzdělávací oblast		4
<u>Jazykové vzdělávání</u>	ČJL	8
	AJ	19
	FJ	8
Celkem vzdělávací oblast		35
<u>Estetické vzdělávání</u>	ČJL	4
	OKR	0,5
	DVU	3
Celkem vzdělávací oblast		7,5
<u>Vzdělávání pro zdraví</u>	BU	4
	PIL	4
	JG	2
Celkem vzdělávací oblast		10
<u>Společenskovední vzdělávání</u>	ZSV	3
	DJ	3
	OKR	0,5
Celkem vzdělávací oblast		6,5
<u>Umělecko - pedagogická příprava</u>	PP	6
	PX	4
	MD	3
	MOD	
Celkem vzdělávací oblast		13

Příloha 3: Doprovodný program KDC

Workshopy pro naše studenty

Na podzim roku 2019 ve škole působila Teri Weikel a Jiří Bartovanec.



Workshop Teri Weikel



Workshop Jiřího Bartovance

Studenti 4. ročníku se účastnili workshopu s Janem Burianem *Umění slyšet*. Pro studenty 5. ročníku byl připraven čtyřdenní workshop světelného designu. V rámci dalšího workshopu spolupracoval 3. ročník s naší pedagožkou, hudební skladatelkou Janou Vöröšovou. V prosinci studenti 5. ročníku absolvovali třídní taneční workshop Tiny Breiové. Účast na tomto workshopu finančně podpořil Spolek rodičů. Akci zajistila Zuzana Sýkorová.



Studenti 4. ročníku s Janem Burianem na workshopu Umění slyšet

Derniéra výstavy Nezlomní

Studenti 5. ročníku reprezentovali konzervatoř na derniéře výstavy Nezlomní v Obecním domě. Výstava představila díla třiceti nezlomných (a nezlomených) výtvarných umělců, včetně jejich slovních projevů, ať už jsou to verše, deníkové zápisky, citáty či rozhovory. Vystavená díla jsou od autorů jako Otto Gutfreund, Jindřich Štyrský, Toyen, Josef Čapek, Mikuláš Medek, Stanislav Kolíbal, Eva Kmentová, Karel Nepraš a Jiří Kolář. Tuto aktivitu zaštitila Lea Švejdvová.

Slavnostní otevření pražských náplavek

Na programu slavnostního otevření kobek na pražských náplavkách se podíleli studenti 5. ročníku, kteří 23. října tancem symbolicky pokřtili kobky. Návštěvníci, kteří se na místo dostavili s vlastním přenosným FM přijímačem (například s mobilem se sluchátky), si mohli naladit živé vysílání z náplavek v pořadu ArtCafé stanice Český rozhlas Vltava. Přípravu a realizaci této akce zaštitila Dora Sulženko Hošťová.



Slavnostní otevření náplavek u Rašínova nábřeží a na Smíchovské náplavce

Duncan tančil v Litoměřicích

I ve školním roce 2019/2020 naši žáci vyjeli do Litoměřic. V komponovaném večeru na hradě v Litoměřicích představili svoji tvorbu. Tuto aktivitu zaštitil Jan Malík.

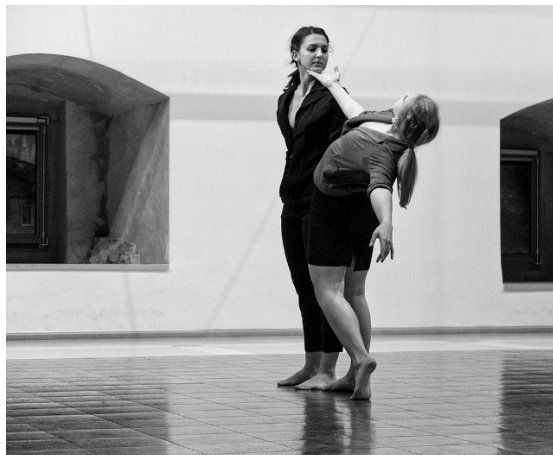


Foto: Tomáš Vejmelka

Repríza představení *Jsem zamrzlá bouře*

6. listopadu se uskutečnily dvě reprízy představení *Jsem zamrzlá bouře*. Choreografie vznikla ve školním roce 2018/2019 ve spolupráci Kateřiny Stupecké a tehdejších studentů 3. ročníku. Dopolední představení pro žáky základních škol bylo doplněno taneční dílnou, ve které si mohli vyzkoušet vybraný pohybový materiál z představení. Podvečerní představení potom bylo určeno pro žáky základních uměleckých škol a veřejnost.



Foto: Vojtěch Brtnický

Projekt 3. ročníku ve spolupráci s choreografkou Lenkou Knihou Bartůňkovou

„Hudební skladba jejich života je teprve u svých prvních taktů, píší ji společně a vyměňují si motivy. Když se po letech setkávají, jejich skladba je téměř uzavřena a každé slovo, každý předmět, znamená něco jiného ve skladbě jednoho i druhého.“

V rámci projektu 3. ročníku vzniklo představení *Arytmie*. Studenti od září intenzivně pracovali v hodinách tvorby i ve svém volném čase na přípravě představení – hledali inspiraci v četbě knihy *Nesnesitelná lehkost bytí* od Milana Kundery, v improvizaci i při společných zkouškách. Na počátku prosince společně odjeli na týdenní soustředění do Švestkového dvora. Výsledek spolupráce s choreografkou Lenkou Knihou Bartůňkovou představili veřejnosti 18. a 19. prosince. Asistentkou choreografie byla Marta Vodenková.



Představení *Arytmie* (autor fotografie Vojtěch Brtnický)

Work-in-progress Kreatur

Počátkem měsíce března měli studenti 5. a 6. ročníku jedinečnou příležitost se blíže seznámit s jednou z nejnovějších choreografií Sashy Waltz. Představení *Kreatur* přivezl do ČR jeden z jejích tanečníků a spolupracovníků Jiří Bartovanec. Nápad ředitelky Romany Lisnerové – dát studentům živou zkušenost se soudobými choreografiemi od světoznámých tvůrců – podpořila i umělecká rada školy.

Práce na choreografii byla pro studenty další zajímavou jevištní zkušeností, která je více přiblížila reálné taneční scéně. Asistujícím pedagogem, který vedl přípravné zkoušky, byla Dora Sulženko Hoštová. Spolupracoval také Jan Razima – student HAMU.

Představení work-in-progress, plánované na pátek 13. března, nakonec studenti odtančili 10. března odpoledne, jen několik hodin před uzavřením školy. Bylo to krásné rozloučení před nečekaně dlouhým časem stráveným v izolaci.



Zachycení procesu nastudování *Kreatur* (autor fotografií Dora Sulženko Hoštová)

VET Fest

Studenti 5. ročníku naší konzervatoře se aktivně zúčastnili Veletrhu odborných dovedností VET Fest. Na festivalu představili své maturitní choreografie. Cílem akce bylo propagovat kvalitu odborného vzdělávání, seznámit žáky základních škol a širokou veřejnost s pestrou nabídkou oborů, které lze studovat na středních odborných školách v ČR, a představit program Erasmus+ a možnosti zahraničních odborných stáží pro žáky. VET Fest pořádal Dům zahraniční spolupráce pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Na straně konzervatoře akci zaštitila Dora Sulženko Hoštová a Libuše Švábová.



Studenti na Veletrhu odborných dovedností VET Fest

Dny otevřených dveří

Dny otevřených dveří letos proběhly za mimořádného zájmu 17. října a 13. listopadu 2019. V každý z obou dní do školy zavítalo přes sto zájemců. Přípraveni odpovědět na všechny jejich otázky byli studenti 4. ročníku. Návštěvníci měli možnost nahlédnout do tanečních i teoretických hodin. Zhlédli také vybrané choreografie našich studentů.



Prezentace choreografií studentů na dnech otevřených dveří



Náhled návštěvníků dnů otevřených dveří do tanečních hodin

Schola Pragensis

Škola se jako každý rok prezentovala na přehlídce pražských středních škol Schola Pragensis. Školu představili společně s produkční a pedagogy školy také studenti 3. ročníku, kteří nejen odpovídali na zvědavé otázky návštěvníků, ale také využili prostor stánku pro taneční improvizaci. Organizačně účast konzervatoře zajistila Pavla Polenská, do přípravy se zapojil také Jaroslav Kořán, který měl na starost přípravu sestřihu choreografií, které byly na Schole Pragensis promítány.



Studenti 3. ročníku na Schole Pragensis

Kreatur na Tanci Praha

Závěrem školního roku dostali studenti velkou příležitost prezentovat představení *Kreatur* na festivalu Tanec Praha. Poslední dva týdny školního roku tak studenti 5. ročníku a čerství absolventi strávili náročným celodenním zkoušením, aby 25. června důstojně reprezentovali naši konzervatoř. Studenti spolupracovali s Jiřím Bartovance a Dorou Sulženko Hoštovou.



Představení *Kreatur* na festivalu Tanec Praha (autor fotografie Anna Benháková)

Výroční zpráva byla schválena školskou radou dne 21. října 2020.