

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok 2021/2022



Obsah

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2019..... 4
2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon 4
Webové stránky právnické osoby (současná adresa)..... 4
3. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku) 4
4. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku..... 4
5. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2018/2019/ 5
6. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb :
a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku 5
7. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby 5
8. Školská rada datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady a jeho kontaktní údaje 6
9. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu) 6

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci 7 - 8
2. Nepedagogičtí pracovníci školy 8

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. Počty tříd a počty žáků..... 9
2. Průměrný počet žáků na třídu a učitele 9
3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu) 9
4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci) 10
5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorí 10
6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2018/2019 11
7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin 11
8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků..... 11 - 12
9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů 12
10. Ověřování výsledků vzdělávání..... 12
11. Školní vzdělávací programy 12 - 13
12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora 13

IV. Aktivita právnické osoby – Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

- 1. Výchovné a kariérové poradenství 13 - 14**
- 2. Prevence rizikového chování 14 - 15**
- 3. Ekologická výchova a environmentální výchova 15**
- 4. Multikulturní výchova 16**
- 5. Výchova k udržitelnému rozvoji 16**
- 6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy 16 - 17**
- 7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou) 18**
- 8. Soutěže 18**
- 9. Další aktivity, prezentace konzervatoře 18 - 25**

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

- 1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí 26**
- 2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol 26**

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2021 27

VII. Další informace 27 - 28

Příloha č. 1: Učební plány školního vzdělávacího programu 29 - 31

.....

Příloha č. 2: Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, za rok 2021 32

Příloha č. 3: Schválení Výroční zprávy za školní rok 2021/2022 Školskou radou KDC 33

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2022

Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

Sídlo: Branická 41, 147 00 Praha 4 – Braník, Česká republika

Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele (jejich e-mail a telefon)

Ředitel:

Mgr. Petr Tyc

petr.tyc@duncancentre.cz

telefon: 270 006 708

Zástupkyně ředitele:

Statutární zástupkyně ředitele:

Zuzana Sýkorová, Dipl. um.

zuzana.sykorova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

Zástupkyně ředitele:

PhDr. Hana Moraová, Ph.D.

hana.moraova@duncancentre.cz

telefon: 270 006 701

Webové stránky právnické osoby:

www.duncancentre.cz

3. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita/ (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

a. Konzervatoř Duncan centre kapacita 130 žáků IZO 045768277

b. Školní jídelna – výdejna kapacita 69 stravovaných

4. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uvedte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající, atd.)
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-M/02	Současný tanec	90	
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	82-46-P/02	Současný tanec	130	

5. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2020/2021:

- a) nové obory / programy -----
- b) zrušené obory / programy -----

6. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (do závorky uveďte vlastníka objektu):

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

Branická 41, 147 00 Praha 4 (MČ Praha 4)

Peckova 2/292, 186 00 Praha 8 (HMP)

Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8 (HMP)

- b) jiná

7. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Konzervatoř Duncan centre, Branická 145/41, sídlí v budově, která je svěřena do péče městské části Praha 4. Nájemní smlouva je uzavřena na dobu neurčitou s výpovědní lhůtou na tři měsíce bez udání důvodu. Odloučené pracoviště konzervatoře je zajištěno formou výpůjčky prostor v oblasti Karlína. Konkrétně se jedná o budovu ve vlastnictví HMP na adrese Peckova 2, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka teoretických předmětů, a budovu ve vlastnictví HMP na adrese Karlínské nám. 7/ 316, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka tanečních předmětů.

Škola zajišťuje kontroly pronajatého prostoru v ulici Branická a revize technických zařízení z hlediska požární ochrany, prevence a bezpečnosti práce. Z nájemní smlouvy pro školu vyplývá povinnost provádět na své náklady menší opravy objektu.

Součástí objektu konzervatoře v ulici Branická je divadelní sál, osvětlovací kabina se zvukovou technikou a sklad s divadelními světly. Učebny teoretických předmětů jsou vybaveny audio a videotechnikou, DVD přehrávači, projekčním plátnem, projektorem či interaktivním projektorem a počítačem s připojením na internet. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a možností tisku. Konzervatoř má k dispozici dvě videokamery, rovněž mobilní projektor a promítací plátno. V budově v ulici Branická se nacházejí dámské a pánské sprchy. Šatny jsou odvětrávány vzduchotechnikou. Budova je vybavena alarmovým systémem, který v kombinaci s kamerovým systémem vytváří komplexní bezpečnostní ochranu budovy. Celý systém je napojen na pult centrální ochrany městské policie.

Taneční sály a učebny vypůjčené v ulici Peckova a na Karlínském náměstí jsou taktéž vybaveny audio i videotechnikou. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a je zde též tiskárna. V prostorách na Karlínském náměstí, kde probíhá praktické vyučování, jsou k dispozici toalety a sprchy.

8. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

Od 26. 10. 2021, kdy se uskutečnily doplňovací volby, je školská rada ve složení:

Předseda školské rady: BcA. Marta Vodenková, Dipl. um. (marta.vodenkova@duncancentre.cz)

Seznam členů:

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Mgr. Albert Kubišta

Jan Malík, Dipl. um.

Mark Šatra

Noemi Svobodová

9. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu (nově za školní rok 2021/2022)

Školní rok 2021/2022 byl v konzervatoři ovlivněn důsledky pandemie nemoci COVID-19 a s tím souvisejícími dlouhými obdobími distančního vzdělávání v předchozích dvou letech. Během školního roku 2020/2021 došlo k tomu, že v rámci distančního vzdělávání nebylo možné naplnit všechny výstupy ze ŠVP, případně byly naplněny omezeně. Proto před zahájením školního roku 2021/2022 došlo k vyhodnocení naplnění výstupů za rok 2020/2021 (ve spolupráci pedagogů jednotlivých předmětů) a to, co se v roce 2020/2021 nestihlo, bylo v potřebném rozsahu začleněno do plánů na rok 2021/2022. Zároveň bylo pro školní rok 2021/2022 vybráno podstatné učivo.

Během školního roku konzervatoř využila prostředky z Národního plánu obnovy na doučování. V 1. pololetí školního roku doučování směřovalo ke 4. ročníku, a to do maturitních teoretických předmětů. Ve 2. pololetí již byly prostředky využity na doučování žáků všech ročníků, a to i v tanečních předmětech, podle aktuální potřeby žáků.

Školní rok 2021/2022 a průběh maturitních zkoušek ukázal, že distanční vzdělávání mělo negativní dopad zejména na žáky 4. ročníku, jejichž úspěšnost u maturitní zkoušky byla ve srovnání s předchozími lety nižší (viz část výsledky vzdělávání), a to i přes veškerou podporu, kterou škola žákům poskytla.

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	3	3	47	23,9	0	0	47	23,9

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	kvalifikovaných	45	95,74
	nekvalifikovaných	2	4,26

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2020	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
	0	6	11	17	8	5

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Vývoj života na zemi	1	Descartes
kurzy	1	Bojové umění	1	LIARTEM s.r.o.
	1	Improvizace jako choreografický, autorský či tvůrčí princip, workshop s Julyenem Hamiltonem	1	HAMU
	1	Risa Steinberg – Limón Technique, Intermediate level Workshop-Limón	1	Wiener Tanzwochen
	1	Letní škola historie	1	Pedagogická fakulta UK
	1	Letní škola formativního hodnocení	1	Edukační laboratoř z.s.

doplňkové pedagogické studium	1	Metodologie výuky zpěvu	1	Mgr. Pavla Fendrichová
školský management	1	Kvalifikační studium pro ředitele škol	1	NIDV
rozšiřování aprobace				
jiné (uvést jaké)	1	Celostátní konference tanečních oborů ZUŠ	1	NIDV

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	3
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	1
	rodilý mluvčí	1

2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
9	7,35

b) další vzdělávání a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Pasti a špeky pracovní doby ve školách	1	Nakladatelství Forum
kurzy				
jiné (uvést jaké)				

(za každou školu vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

a) denní vzdělávání (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:
(údaje uveďte za každou školu samostatně, neuvádějte počty duplicitně)

- a) denní vzdělávání

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

9

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	26	
	neprospělo	6	
	opakovalo ročník	1	
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.			76
tj. % z celkového počtu žáků/studentů			71,4 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta			124
z toho neomluvených			2,1

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorií

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		16	
z toho konali zkoušku opakovaně		2	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		3	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	2	
	prospěl	10	
	neprospěl	4	

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41		ABSOLUTORIA	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků/studentů, kteří konali zkoušku			10	
z toho konali zkoušku opakovaně			1	
počet žáků/studentů závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			1	
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	5	
		prospěl	4	
		neprospěl	1	

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2022/2023

a) SŠ (mimo gymnázií), konzervatoře, VOŠ

(za každou skupinu oborů vzdělání vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte; skupina oborů je např. 63 Ekonomika a administrativa)

skupina oborů vzdělání, kód, název	82-46-P/02 Současný tanec	
Přijímací řízení (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	70
	počet kol přijímacího řízení celkem	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	20
	z toho v 1. kole	20
	z toho ve 2. kole	-
	z toho v dalších kolech	-
	z toho na odvolání	1
	počet nepřijatých celkem	50
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	obor: X	-
	obor: X	-
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2022/2023		-

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin a podpora žáků a studentů s nárokem na poskytování jazykové přípravy

1 žákyně Francouzská republika

1 žákyně Slovenská republika

1 žákyně Ukrajina

Škola začleňuje do výuky žáky s odlišným mateřským jazykem (OMJ) z bilingvních rodin, žáky s jinou státní příslušností i příslušníky národnostních menšin. Žádný žák s OMJ ve školním roce 2021/2022 nepotřeboval individuální doučování. V případě potřeby je těmto žákům v hodinách poskytnuta větší časová dotace na porozumění textu v českém jazyce, učitelé jim individuálně pomáhají v rámci výuky i přípravy.

8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Ve škole bylo ve školním roce 2021/2022 6 žáků s podpůrnými opatřeními stupně 2. Pro všechny tyto žáky vzniká plán pedagogické podpory, který je vyhodnocován 2x ročně a případně upravován podle aktuálních

potřeb žáků. Kromě toho škola pracuje na včasné identifikaci žáků ohrožených školním neúspěchem a jejich individuální podpoře. Velká pozornost je věnována podpoře rozvoji čtenářské gramotnosti, kterou vnímáme jako základní předpoklad rozvoje těchto žáků. Pro vybrané žáky po celý školní rok ve škole probíhaly hodiny pedagogické intervence.

Konzervatoř má zkušenosti se začleňováním žáků ze znevýhodněného sociokulturního prostředí do výuky. Máme několik žáků z pěstounské péče, v minulosti ve škole studovalo několik žáků z dětských domovů. Jejich začleňování řešíme ve spolupráci třídní učitel – výchovný poradce – pěstouni – učitelé v ročníku – pedagogicko-psychologická poradna. Obecně u těchto žáků sledujeme potřebu podpořit základní studijní návyky, podpořit je v oblasti organizace času, učit je se učit a rozvíjet jejich čtenářskou gramotnost.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů a zajištění podpory žáků a studentů mimořádně nadaných

V konzervatoři se ve školním roce 2021/2022 nevzdělávali žádní nadaní či mimořádně nadaní žáci podle vyhlášky č. 27/2016 Sb.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání v hlavním předmětu tvorba a v tanečních technikách jsou 1x za školní rok ověřovány prostřednictvím komisionální zkoušky a 1x za rok prostřednictvím klauzurní zkoušky. Tyto zkoušky jsou hodnoceny komisí. Probíhají na tanečním sále S1 a jsou otevřené pro veřejnost.

V 1. a 3. čtvrtletí školního roku jsou žáci hodnoceni formou individuálních pohovorů. Jedná se o setkání jednotlivých žáků s tanečními pedagogy a společné zhodnocení práce ve čtvrtletí (reflexe studenta a zpětná vazba od tanečních pedagogů, která má komplexní charakter vzhledem k tomu, že ji poskytují taneční pedagogové společně).

Na konci každého pololetí proběhly závěrečné reflektivní hodiny s jednotlivými pedagogy. Tato společná reflexe poskytla zpětnou vazbu žákům i pedagogům.

Ve školním roce 2021/2022 byli žáci hodnoceni slovně, kombinací slovního hodnocení a klasifikace, či pouze klasifikačním stupněm – podle povahy předmětu.

U maturitní zkoušky se projevila náročná doba posledních dvou školních let poznamenaných distanční výukou. Oproti jiným školním rokům jsme u maturit zaznamenali vyšší neúspěšnost.

V letošním školním roce konzervatoř nevyužila externí společnosti na ověřování výsledků vzdělávání. Pracujeme s výsledky dosaženými našimi žáky ve státní maturitě a s výsledky vzdělávání v rámci jednotlivých předmětů.

11. Školní vzdělávací programy

Školní vzdělávací program s názvem Současný tanec (ŠVP) plně akceptuje RVP pro současný tanec a využívá disponibilní časovou dotaci k posílení vzdělávacího obsahu nezbytného pro úspěšnost absolventů na trhu práce.

Ve škole byla i ve školním roce 2021/2022 podporována spolupráce učitelů s cílem propojovat vzdělávací obsahy v jednotlivých předmětech a oblastech (tandemová výuka, vzájemná spolupráce).

Od školního roku 2021/2022 má škola nového ředitele Mgr. Petra Tyce. V prvním roce se mimo jiné zaměřil i na sledování vzdělávacího obsahu stanoveného ŠVP. Z podnětu ředitele školy a pedagogů některých předmětů dojde od roku 2022/2023 k aktualizaci školního vzdělávacího programu, a to jak v oblasti učebního plánu (hodinové dotace některých předmětů), tak v oblasti obsahu (aktualizace a inovace obsahu, výběr podstatného učiva, lepší rozvržení v ročnících).

ŠVP je přístupný na webových stránkách školy, v tištěné podobě je k dispozici ve studijním oddělení, u ředitele školy i na dalších místech.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci se učí od 1. ročníku dvěma cizím jazykům. Prvním cizím jazykem je jazyk anglický, druhým jazyk francouzský. Výuce anglického jazyka jsou věnovány 3–4 hodiny týdně (v 1.–5. ročníku 3 hodiny, v 6. ročníku 4 hodiny), francouzský jazyk je vyučován 2 hodiny týdně od 1. do 4. ročníku.

Od školního roku 2019/2020 ve škole působí rodilý mluvčí, který kromě výuky intenzivně spolupracuje s vyučujícími anglického jazyka.

Motivaci žáků učit se cizím jazykům podporuje spolupráce školy se zahraničními tanečními pedagogy, choreografy a tanečníky. Komunikace s nimi probíhá v anglickém jazyce. Žáci měli možnost pracovat například s Omarem Carrum, Nicolou Masciou, Teri Weikel. V rámci projektu Šablony II probíhala spolupráce Jun Wan Kimem v předmětu bojové umění. Anglický jazyk žáci také používali v komunikaci se studentkami, které ve škole byly v rámci stáže Erasmus + (Norsko, Španělsko), a se studentkami z Ukrajiny.

V rámci projektu Šablony II také fungoval volnočasový klub zaměřený na komunikaci v anglickém jazyce, jehož cílem bylo podpořit žáky 4. ročníku.

Žáci 6. ročníku každoročně vyjíždějí na půlroční zahraniční stáž, kde je pro ně anglický jazyk primárním komunikačním prostředkem. Ve školním roce 2021/2022 se vzhledem k pandemii COVID 19 podařilo realizovat pouze dvě zahraniční stáže – ve Španělsku a v Litvě.

IV. Aktivita právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Ve škole nepůsobí školní psycholog. Kariérové poradenství kromě výchovného poradce zajišťoval koordinátor spolupráce se zaměstnavateli (0,1 úvazek z projektu Šablony II a následně z projektu iKAP) a učitelé (obzvláště výkonní umělci a vyučující předmětu pedagogická praxe).

Poradna pro žáky i jejich zákonné zástupce byla ve školním roce 2020/2021 otevřena pravidelně 2x týdně (pondělí a pátek 12.00–13.00), nebo po předchozí telefonické domluvě v jiných časech.

Výchovná poradkyně:

- metodicky podporovala pedagogické pracovníky při práci se žáky se SVP,
- ve spolupráci s vyučujícími daných předmětů vypracovala pro všechny žáky se SVP plány pedagogické podpory a podílela se na jejich průběžném vyhodnocování a případných úpravách,
- pomáhala pedagogům při identifikaci žáků se SVP,
- spolupracovala s pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4, s psycholožkou Mgr. Renatou Míkovou,
- zpracovávala doporučení vydaná školským poradenským zařízením (ŠPZ), doporučení evidovala,
- zprostředkovávala kontakt žáků se ŠPZ,
- zajišťovala dokumenty potřebné pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek (PUP) ke státní maturitě,
- pomáhala žákům s osobními problémy,
- poskytovala podporu třídním učitelům při práci s třídními kolektivy,
- řešila problémy s docházkou do školy,
- řešila problémy žáka se sociálním znevýhodněním.

Konzervatoř Duncan centre je malá škola s rodinným prostředím. Díky tomu je ve škole minimální výskyt rizikového chování. Škola má dobré klima. Nejčastěji řešenými problémy, kromě podpory žáků se SVP, jsou konzultace pro žáky s osobními problémy (únava, stres, stesk po rodině, apod.). Pozornost také vyžaduje sledování absence žáků a případná včasná intervence (pohovor se žákem, zákonnými zástupci).

2. Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování

Program prevence rizikového chování pro rok 2021/2022 vycházel z potřeb Konzervatoře Duncan centre a byl zaměřen na prevenci v oblastech, které jsou rizikové pro žáky taneční konzervatoře (zdravá strava a životní styl). Reagoval také na aktuální problémy, které se ve škole v průběhu školního roku objevily. Program připravila metodička prevence. Své plány upravovala podle aktuálních potřeb.

Realizované aktivity v rámci programu prevence:

- **Slavnostní zahájení školního roku (1. září)** – studenti 2. ročníku slavnostně přivítali nové prváky (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole)
- **Projekt Studentské volby (20. září)** – organizačně zajistili studenti 3. ročníku ve spolupráci s pedagogem ZSV
- **Výstava Václav Havel: Moc bezmocných (20. září)** – studenti 1. ročníku navštívili výstavu zaměřenou na témata svobody a totality
- **Konference Role umělce dnes a následné setkání a debata (14. září a 4. října)** – studenti 5. a 6. ročníku se zúčastnili mezioborové konference na festivalu 4+4 dny v pohybu zaměřené na roli umělce v současné společnosti. Následně proběhla debata a reflexe.
- **Člověk a politika (15. října a 5. listopadu)** – studenti 2. ročníku se zúčastnili dvou seminářů vedených Terezou Krčálovou na téma Člověk a politika. Seznámili se s metodou verbatim. Diskutovali také o tom, co je politika a veřejná politika, jak politika vstupuje do našich životů.
- **Simulovaný soud 3. ročníku (22. října)** – studenti 3. ročníku zinscenovali simulovaný soud (Moot Court) na Právnické fakultě Univerzity Karlovy
- **Celodenní výlet do Kutné Hory (9. listopadu)** – výjezd studentů 1. ročníku na celodenní výlet, v jehož rámci pro ně byl připraven bohatý kulturní program v GASK, první možnost pro nový ročník poznat se mimo školní budovy

- **Nevypust' duši (14. prosince)** – program pro studenty 1. a 2. ročníku zaměřený na péči o duševní zdraví a včasnou diagnostiku případných problémů
- **Seminář Zdravá strava (20. prosince)** – seminář pro 2. ročník vedený zkušenou nutriční terapeutkou zaměřený na to, co přesně je zdravá strava pro studenta konzervatoře
- **Beseda s advokátem Janem Hronem (11. února)** – beseda pro studenty 3. ročníku s právníkem Jakubem Hronem z advokátní kanceláře Hladina & partneři
- **Rezidence 3. ročníku v Broumově (17. února – 21. února)** – výjezd 3. ročníku do Broumova, společná příprava představení Tvorba
- **Seminář Zdravá strava (21. února)** – seminář pro 1. ročník vedený zkušenou nutriční terapeutkou zaměřený na to, co přesně je zdravá strava pro studenta konzervatoře
- **Návštěva Nové sítě (23. února)** – studenti 4., 5. a 6. ročníku se pod vedením Adriany Světlíkové na festivalu Malá Inventura seznámili s projektem Nová síť, který pomáhá začínajícím umělcům
- **Workshop s Teri Weikel (25. února)** – workshop pro studenty 4. ročníku zaměřený na somatické metody
- **Setkání Zkušenost tanečního pedagoga s pedagogy tanečních oborů (14. března)** – setkání studentů 5. a 6. ročníku s tanečními pedagogy z praxe, zahrnující praktickou část, dále profesní výklady a sdílení zkušeností s touto prací v ZUŠ, ZŠ a soukromých studiích
- **Setkání a přednáška Možnosti financování tanečního díla, J. Malík (18. března)** – pracovní setkání pro studenty 5. a 6. ročníky, představení možností realizace tanečního díla v praxi
- **Filmový festival Jeden svět (22. března – 31. března)** – studenti 1. – 5. ročníku se zúčastnili studentských projekcí vybraných dokumentárních filmů (Buď můj hlas, Mé dětství, Ztracená práce)
- **Rezidence 1. ročníku v Kutné Hoře (30. března – 1. dubna)** – výjezd studentů 1. ročníku do Kutné Hory, umělecký program doplnil možnost studentů prohlubovat vazby v ročníku
- **Zážitkový workshop Tak tohle neprojde (12. dubna)** – zážitkový workshop Post Bellum pro 1. ročník zaměřený na období konce 80. let a samizdat, otázky osobní odpovědnosti a možnosti bojovat proti režimu
- **Rezidence 2. ročníku v Kutné Hoře (20. dubna – 21. dubna)** – výjezd studentů 2. ročníku do Kutné Hory, umělecký program doplnil možnost studentů prohlubovat vazby v ročníku, příprava vystoupení na Muzejní noci
- **Seminář Sexuální výchova (21. a 28. dubna)** – pro studenty 1. a 3. ročníku
- **Beseda Tanec v regionu s Romanem Černíkem (25. dubna)** – beseda pro studenty 5. a 6. ročníku zaměřená na podporu tance a kariéry tanečníka v regionech
- **Exkurze do ČTK (6. května)** – pro studenty 2. ročníku, možnost seznámit se s tím, jak se dělá zpravodajství, rozšíření mediální gramotnosti
- **Prezentace Manuálu tanečníka (26. května)** – pro studenty 1., 3. a 5. ročníku, seznámení s webovým projektem, kde začínající taneční umělci najdou potřebné informace a mají možnost se zdarma prezentovat
- **Výjezd do Kroměříže (27. června – 30. června)** – společný výjezd studentů všech ročníků na několikadenní pobyt v Kroměříži s cílem podporovat pozitivní klima ve škole

Další okruhy prevence rizikového chování jsou probírána v rámci vybraných předmětů (osobnostně kulturní rozvoj, základy společenských věd, jóga a pilates – zdravý životní styl, somatické metody, improvizace).

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Žáci školy jsou soustavně vedeni k šetrnému přístupu k životnímu prostředí v běžném životě, k šetrnému zacházení s energiemi a pitnou vodou. Ve škole se třídí odpad. Vedle každého odpadkového koše na směsný odpad jsou žákům k dispozici nádoby na odpad tříděný.

Téma environmentální výchovy prochází napříč předměty – otázkám ochrany přírody i trvale udržitelnému rozvoji se žáci věnují například v předmětech základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, osobnostně-kulturní rozvoj.

4. Multikulturní výchova

Multikulturní témata v konzervatoři vstupují do mnoha aktivit – ať se již jedná o zařazení tématu do vzdělávacích obsahů jednotlivých předmětů, o aktivity v rámci programu prevence rizikového chování, o spolupráci se zahraničními choreografy, tanečními pedagogy a tanečníky, stáže žáků konzervatoře v zahraničních školách nebo stáží studentů ze zahraničních škol v KDC.

Díky zapojení školy do programu Erasmus+ a díky zahraničním workshopům se žáci setkávají v běžném provozu školy se studenty a pedagogy ze zahraničních škol. Učí se poznávat a respektovat odlišnost, jiné kultury, heterogenitu a vnímat tyto skutečnosti jako zdroje inspirace, nikoliv nenávisti. Ve školním roce 2021/2022 ve škole působili kromě studentek z univerzity ve Stavangeru a konzervatoře v Alicante např. taneční pedagožky Teri Weikel nebo Linda Samaraweerová.

Od března 2022 do školy docházely žákyně z Ukrajiny, které se účastnily výuky tanečních technik. Komunikačním jazykem byla angličtina.

V rámci projektu Šablony II se školou spolupracoval současný tanečník Jun Wan Kim, který do hodin bojového umění vnášel prvky korejské tradiční kultury.

Multikulturní témata jsou součástí výuky v teoretických předmětech (dějepis, základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dějiny tance a divadla, dějiny výtvarného umění, dějiny hudby, osobnostně-kulturní rozvoj) a v tanečních předmětech.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Téma udržitelného rozvoje je také součástí výuky v teoretických i praktických předmětech.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Ve školním roce 2021/2022 bylo opět možné realizovat vícedenní vzdělávací aktivity mimo školu.

Od 17. do 21. února se 18 žáků 3. ročníku zúčastnilo rezidence v Broumově (17. – 21. února 2022). V rámci rezidence pracovali na představení Tvorba, které mělo premiéru po jejich návratu.

Škola také díky memorandu o spolupráci realizovala několik aktivit v GASK v Kutné Hoře. Proběhlo několik výjezdů do Kutné Hory – ve dvou případech šlo o výjezdy vícedenní.

9. listopadu vyjeli žáci 1. ročníku na jednodenní vzdělávací akci do GASK v Kutné Hoře.

30. března – 1. dubna se 15 žáků 1. ročníku zúčastnilo třídního akce v galerii GASK. Připraven byl pro ně bohatý kulturní i taneční program.

20. dubna – 21. dubna se 17 žáků 2. ročníku zúčastnilo dvoudenního výjezdu do GASK v Kutné Hoře. Kromě prohlídky galerie žáci připravovali svoji účast na Muzejní noci.

20. května vyjelo 20 žáků 2. ročníku do GASK v Kutné Hoře, kde připravili program pro Muzejní noc.

Od 3. do 5. června 2022 se žáci 4. ročníku zúčastnili mezinárodního festivalu SHARE, kde prezentovali školu a hl. m. Prahu představením SKRZ. Na festivalu měli žáci možnost účastnit se dalších tanečních workshopů i diskuzí. Festivalu SHARE se účastnilo 12 žáků školy.

Na konci školního roku od 26. do 30. června vyjelo 35 žáků do Kroměříže. Cílem výjezdu bylo umožnit žákům napříč ročníky trávit společný čas, věnovat se kulturním, sportovním i tanečním aktivitám v kouzelném prostředí Kroměříže. Součástí pobytu bylo i uvedení work-in-progress vznikajícího představení studentů 3. ročníku.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

V rámci řešení projektu Umělecko-pedagogický rozvoj Konzervatoře Duncan centre II, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_066/0016757 fungoval v konzervatoři v 1. i 2. pololetí volnočasový klub Podvečery na Duncanu zaměřený na rozvoj občanských kompetencí. Ve škole byl žákům také nabídnut klub zaměřený na komunikaci v cizím jazyce.

Žáci školy také pravidelně dostávají tipy a doporučení na zajímavé kulturní akce, kterých se mohou ve volném čase účastnit.

V sobotu 26. března 2022 připravili žáci ve spolupráci se zaměstnanci školy dopoledne pro ukrajinské děti s nabídkou tanečních a dramatických dílen.

Vybraní žáci 1.-3. ročníku spolupracovali s filmovou dokumentaristkou Hanou Novákovou a choreografkou Evou Blažíčkovou na experimentálním filmovém projektu Setiny ve stejnojmenné výstavě v letohrádku Hvězda.

30. srpna proběhla jako mimoškolní aktivita repríza programu Proudění v Galerii výtvarných umění v Ostravě jako doprovodný program k výstavě Adély Matasové.

8. Soutěže

V prosinci 2022 proběhl v konzervatoři za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Celoměstského programu podpory vzdělávání na území hlavního města Prahy pro rok 2021 PUSH Dance Festival pro odbornou i laickou veřejnost. V rámci festivalu měli diváci možnost zhlédnout premiéru tanečního filmu RESISTANZ a diskutovat s jeho tvůrci, navštívit představení SKRZ studentů 4. ročníku a diskutovat s jeho choreografem Jiřím Bartovancem, pro žáky KDC a studenty HAMU byl připraven workshop s Jiřím Bartovancem a Nicolou Masciem. Žákyně 6. ročníku s Nicolou Masciem také připravili představení Rapture, po jehož premiéře proběhla diskuze s Jiřím Bartovancem a Nicolou Masciem. Součástí festivalu byl také workshop Sára Koluchové a diskuze s ní.

Festival Push Dance podpořil rozvoj klíčových dovedností cílových skupin v oblasti tance a současného umění obecně. Zároveň je prostředkem nastavení spolupráce začínajících umělců (žáků konzervatoře) a profesionálních umělců s dlouhodobou praxí.

Konzervatoř Duncan centre se také na počátku června 2022 zúčastnila mezinárodního festivalu SHARE v Bratislavě. Jedná se festival, jehož se účastní středoevropské instituce zaměřené na přípravu a vzdělávání v oblasti současného tance. V rámci festivalu Zuzana Sýkorová vedla workshop Duncan taneční metody, žáci 4. ročníku představili choreografii SKRZ Jiřího Bartovance. V rámci programu také žáci měli možnost zúčastnit se dalších workshopů i diskuzí a kulatého stolu. Účast konzervatoře na tomto festivalu byla podpořena nadací Cesta ke vzdělání.

9. Další aktivity, prezentace konzervatoře

I přes nejruznější epidemiologická opatření, která v různých částech roku ovlivňovala plány, se ve školním roce 2021/2022 podařilo realizovat celou řadu zajímavých aktivit, ve kterých se konzervatoř mohla představit širší veřejnosti.

Podařilo se také realizovat celou řadu workshopů, které vedli zajímavé osobnosti tanečního světa z České republiky i ze zahraničí.

Slavnostní zahájení školního roku 2021/2022

Jako každý rok bylo i 1. září 2021 slavnostní. Oproti jiným školám zahajujeme tanečně – prezentací zajímavých choreografií. Poté se žákům i rodičům představil nový ředitel školy Petr Tyc a žáci 1. ročníku byli přivítáni a uvedeni do konzervatoře tanečně, žáky 2. ročníku. Slavnostní zahájení je otevřené veřejnosti.



Den otevřených dveří

Další možností, jak konzervatoř prezentovat veřejnosti, jsou každoroční dny otevřených dveří, které i ve školním roce 2021/2022 proběhly ve dvou termínech. Vzhledem k nepříznivé epidemiologické situaci proběhly online.

PUSH Dance festival a představení SKRZ a Rapture

Vzhledem k epidemiologickým opatřením na podzim 2021 se podařilo festival současného tance PUSH Dance realizovat až v prosinci 2021. Součástí programu festivalu, který byl otevřen veřejnosti, byla dvě představení v interpretaci studentů konzervatoře (představení SKRZ v choreografii Jiřího Bartovance a představení Rapture v choreografii Nicola Mascii a Jiřího Bartovance), workshopy (vedené Nicolou Masciem, Jiřím Bartovancem a Sárou Koluchovou), diskuze a debaty i projekce filmu *Resistanz* v choreografii Jiřího Bartovance.



Představení SKRZ

Foto: Adéla Horelicová



Představení Rapture

Foto: Vojtěch Brtnický

Představení Tvorba

Žáci 3. ročníku pracovali celé první pololetí na vlastních duetech. Ty následně díky vedení Kristýny Lhotákové (absolventka Konzervatoře Duncan centre) a Ladislava Soukupa prohloubili do jednotného tvaru a vzniklo velmi autentické představení, které podporuje individuální přístup k umělecké tvorbě. Premiéra a repríza představení proběhly 24. a 25. února.



Představení Tvorba

Foto: Vojtěch Brtnický

Mezinárodní den tance

Studenti 5. a 6. ročníku konzervatoř představili 29. dubna také na Mezinárodním dni tance, a to strukturovanou improvizací pod uměleckým vedením Omara Carrum.



Maturitní a absolventská představení, představení Experiment 5. ročníku

Ve školním roce 2021/2022 již bylo možné, aby tradiční maturitní a absolventská představení, stejně jako prezentace tvorby 5. ročníku proběhly ve formě představení pro veřejnost.

Maturitní představení se konala na konci dubna, absolventská představení v prvním červnovém týdnu a představení Experiment 5. ročníku 19. června.



Maturitní představení

Foto: Anna Benháková



Absolventská představení

Foto: Anna Benháková

Muzejní noc – Proudění

Velký zájem byl o tradiční Muzejní noc v kutnohorské galerii GASK 20. května. Studentky 2. ročníku byly její součástí a v rámci vlastní tvorby doplňovaly svými obrazy pohybu komentovanou prohlídku výstavy Metasystémy Adély Matasové. Vrcholem večera, který sledovaly desítky návštěvníků, byl roztancovaný prostor u outdoorové monumentální instalace Dešťová stěna IV., která je novým a stálým dílem v expozici.

Pro téměř celý 2. ročník se jednalo o první příležitost tohoto směru v rámci studia - tvůrčí autorské gesto tanečníka v dialogu s jiným uměleckým žánrem v nedivadelním galerijním a také exteriérovém prostředí, tedy mimo divadelní jeviště.

Na umělecké spolupráci pod názvem PROUDĚNÍ - obrazy pohybu se s kurátorkou výstavy Veronikou Marešovou podíleli naši pedagogové Lea Švejdová, Veronika Šimková, Dagmar Chaloupková, Honza Malík s hudebním doprovodem Anny Štěpánové. Kromě této společné zkušenosti byla výsledkem také repríza programu v Galerii výtvarných umění v Ostravě jako doprovodný program k výstavě Adély Matasové (30.8.).



Proudění

Foto: Kateřina Šimerová

Představení SKRZ na Share festivalu

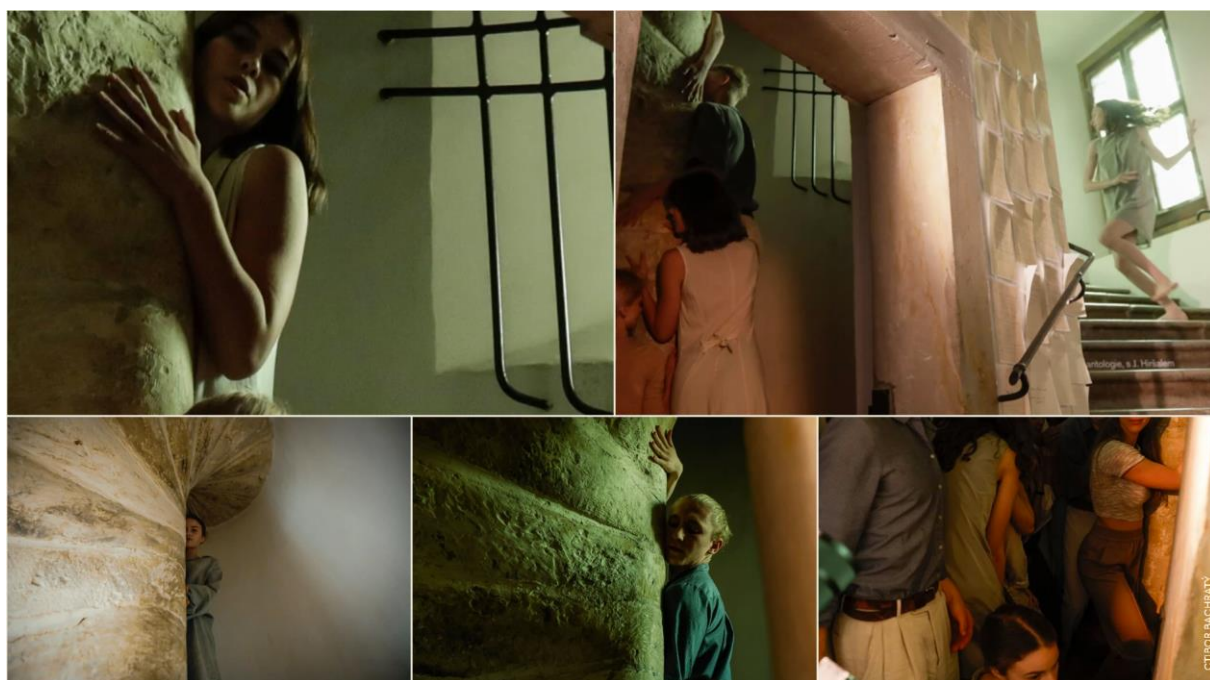
3. června studenti 4. ročníku na Share festivalu v Bratislavě prezentovali představení v choreografii Jiřího Bartovance SKRZ.



Setiny

Dvanáct studentů z 1., 2. a 3. ročníku konzervatoře se v červnu 2022 pod vedením choreografky a zakladatelky Konzervatoře Duncan centre Evy Blažíčkové podílelo na vytvoření tanečního obsahu, který je zásadním jazykem experimentálního středometrážního filmu dokumentaristky Hany Novákové. Umělecká spolupráce ve formátu tanec a kamera probíhala v letohrádku Hvězda v prostorách výstavy SETINY – Bohumila Grögerová, která vznikla u příležitosti nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Výsledný film by měl být k vidění ještě letos.

Studenti vnímali, podle jejich slov, toto setkání s Evou Blažíčkovou s nadšením a zkušenost jako novou a přínosnou, včetně možnosti pracovat společně napříč ročníky. Tvůrčí práce s objevováním pohybu před kamerou byla pro ně podnětná. Poznali zákulisí vzniku experimentálního uměleckého díla a nahlédli do tvůrčí práce s kamerou. Celkově dost příjemně pocítili a uvítali neuspěchané umělecké prostředí, kde se pracovalo v klidu a bez tlaku i přesto, že někdy byl větší nárok mentální než fyzický. Zažili inspirativní mezigenerační setkání s rozdíly i podobnostmi.



Setiny

Foto Ctibor Bachratý

Work-in-progress v Kroměříži

29. června 2022 představí studenti 3. ročníku Konzervatoře Duncan centre ukázkou work-in-progress vznikající taneční choreografie. Na tanečním díle studentů spolupracuje mimo jiné choreografka Kateřina Stupecká, se kterou studenti tento týden tvoří v zámeckých sálech arcibiskupského zámku v Kroměříži.



V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2021/2022 neproběhla žádná z kontrol prováděných Českou školní inspekcí.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V průběhu školního roku 2021/2022 byly v organizaci provedeny níže uvedené kontroly:

Dne 16. 2. 2022 byla provedena odborem kontrolních činností MHMP podle §2 odst. 4 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, a §9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, následná veřejnosprávní finanční kontrola veřejné finanční podpory poskytnuté formou grantu v oblasti podpory vzdělávání na území hlavního města Prahy pro rok 2021 na realizaci projektu č. 1017 „Vzdělávací festival Push Dance“. Z kontrolních zjištění vyplývá, že poskytnutá dotace z rozpočtu hlavního města Prahy byla použita v souladu s předloženým projektem schváleným usnesením Rady hlavního města Prahy č. 444 ze dne 8. 3. 2021 a Programem. Při následné veřejnosprávní finanční kontrole na místě nebyly zjištěny nedostatky při čerpání veřejné finanční podpory.

Dne 30. 5. 2022 byla zahájena odborem kontrolních činností MHMP podle §2 odst. 4 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, a §9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, následná veřejnosprávní finanční kontrola za období roku 2021.

Z provedené finanční kontroly vyplývá, že příspěvková organizace plní účel, pro který byla zřízena, tj. poskytování vzdělávání ve vzdělávacích programech v oborech vzdělání vedoucích k dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou a vyššího odborného vzdělání v konzervatoři.

Byly ověřeny významné údaje roční účetní závěrky vykázané v účetních výkazech a její příloze. Údaje byly porovnány se skutečným stavem majetku, závazků, fondů a výsledkem hospodaření organizace včetně doplňkové činnosti. Bylo ověřováno hospodaření se svěřeným majetkem a s finančními prostředky.

Testováním jednotlivých oblastí hospodaření bylo zjištěno, že účetnictví organizace bylo vedeno v souladu se zákonem o účetnictví a prováděcími právními předpisy. Byly zjištěny pouze dílčí nedostatky, které neměly zásadní vliv na výši výsledku hospodaření.

Kontrolované pohledávky byly zabezpečeny proti promlčení, v této oblasti nebyly zjištěny nedostatky.

Inventarizace majetku a závazků organizace k 31.12.2021 byla provedena v souladu se zákonem o účetnictví a vyhláškou o inventarizaci majetku a závazků.

Svěřený majetek byl využíván hospodárně a byla zabezpečena jeho ochrana před poškozením, ztrátou, zničením či odcizením a proti neoprávněným zásahům.

Organizací nebyla ve sledovaném období realizována žádná veřejná zakázka v zadávacím řízení ve smyslu zákona o zadávání veřejných zakázek.

Vnitřní kontrolní systém organizace byl v kontrolovaném období hodnocen jako funkční s výhradou. Při kontrole jednotlivých oblastí ve vedení účetnictví bylo zjištěno, že v některých případech vystavené účetní doklady k jednotlivým účetním operacím nebyly opatřeny podpisovými záznamy příkazce operací, správce rozpočtu a hlavního účetního. Dále byla organizace upozorněna na riziko spočívající v kumulované funkci správce rozpočtu, hlavního účetního a ekonoma organizace.

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2021

Dotace MŠMT UZ 33353 ve výši 20.819.667 Kč;

dotace OP VVV UZ 33063 ve výši 231.263,64 Kč;

dotace OP PPR UZ 104 a 17050 ve výši 90.736,56 Kč;

dotace z rozpočtu HMP UZ 91 ve výši 6.345.000 Kč;

dotace z rozpočtu HMP na granty UZ 115 ve výši 150.000 Kč;

dotace z rozpočtu HMP na opatření spojená s pandemií covid-19 UZ 127 ve výši 163.824,86 Kč;

dotace HMP na metropolitní program UZ 80 ve výši 217.500 Kč.

VII. Další informace

Školní rok 2021/2022 byl ovlivněn vývojem opatřeními v souvislosti s nemocí COVID-19. V závislosti na konkrétních opatřeních se části tříd či celé skupiny dostávaly do karantén, výuka tedy probíhala jak prezenčně, tak kombinovaně či distančně. Situaci komplikovalo povinné testování i karantény pedagogů a jejich rodinných příslušníků.

Karantény značně ovlivnily komisionální zkoušky z tanečních technik a tvorby v lednu 2022. Vzhledem k pozitivním testům, izolacím i karanténám bylo poměrně dost žáků, kteří museli skládat komisionální zkoušky v náhradním termínu během února.

V souvislosti s válečným konfliktem na Ukrajině se konzervatoř snažila pomoci příchozím uprchlíkům. Nejen díky sbírkám a uspořádání dopoledne s tancem pro ukrajinské děti, ale také umožněním několika uprchlíkům docházet do hodin tanečních technik a využívat taneční sály v době, kdy byly volné (jednalo se o skupinu vysokoškolaček ze Lvova a dvě žákyně základní školy z Černomorsku). Žádná z těchto osob nebyla přijata ke studiu (skupina ze Lvova hledala možnost účastnit se tanečních technik, nikoli možnost zahájit studium v ČR, děvčata z Černomorsku nesplňují podmínku dokončeného základního vzdělání a po celou dobu se účastnila online vzdělávání poskytovaného jejich školou na Ukrajině).

Od školního roku 2022/2023 je ke vzdělávání ve 2. ročníku konzervatoře přijata žákyně z Ukrajiny.

Škola je zapojena do řešení projektů z evropských fondů. V rámci projektu Umělecko-pedagogický rozvoj Konzervatoře Duncan centre II, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_066/0016757 byla realizována tandemová výuka, spolupráce s odborníkem z praxe, byla podpořena vzájemná spolupráce pedagogů školy, ve škole působí koordinátor spolupráce, pro žáky byly otevřeny volnočasové kluby. Škola se také zapojila do projektu iKAP 2 – Komplexní program rozvoje klíčových oblastí pražského školství, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0021047. Díky tomuto projektu může i po vyčerpání předchozího projektu ve škole působit koordinátor spolupráce a bude podpořena tandemová spolupráce pedagogů i spolupráce s odborníky z praxe. Navíc bude v rámci tohoto projektu možné realizovat stáže pedagogů na zahraničních školách.

Škola je zapojena do programu ERASMUS + Mobilita studentů i ERASMUS + Mobilita zaměstnanců. Na základě žádosti obdržela Konzervatoř Duncan Centre jako jediná konzervatoř v ČR ERASMUS chartu na období 2014–2020 a tato ECHE byla znovu udělena i pro roky 2021-2027. Díky tomu se studenti 6. ročníku i pedagogové školy mohou účastnit zahraničních stáží a mobilit. Škola také může přijímat Erasmus studenty i pedagogy z jiných institucí.

Učební plány oborů vzdělání/vzdělávacích programů								
Název vyučovacího předmětu	zkratka	ročník						
<i>Povinné vyučovací předměty a moduly</i>		1.	2.	3.	4.	5.	6.	<i>Celkem za vzdělávání</i>
Duncan taneční technika	DTT	8	6	6	6	6	6	38
Lidový tanec	LT	2	2	0	0	0	0	4
Pilates	PIL	2	1	0	0	0	0	3
Jóga	JG	1	1	0	0	0	0	2
Bojové umění	BU	2	2	0	0	0	0	4
Úvod do klasického tance	ÚKT	2	2	0	0	0	0	4
Moderní taneční technika	MTT	0	0	4	0	0	0	4
Současná taneční technika	STT	0	4	4	6	6	6	26
Klasická taneční technika	KTT	0	0	4	6	6	6	22
Tvorba	TVO	1	1	1	1	1	1	6
Improvizace	IMP	2	2	2	2	2	2	12
Dějiny tance a divadla	DTD	1	2	2	2	0	0	7
Dějiny hudby	DH	1	1	2	2	0	0	6
Dějiny výtvarného umění	DVU	3	1	2	2	0	0	8
Dějiny tance a souvisejících oborů	DTS	0	0	0	0	3	3	6
Zpěv/Hra na hudební nástroj*	ZP/HNN	1	1	0	0	0	0	2
Hudební nauka	HN	1	0	0	0	0	0	1
Drama	DR	2	1	0	0	0	0	3
Dějepis	DJ	1	1	1	0	0	0	3
Osobnostně-kulturní rozvoj	OKR	1	0	0	0	0	0	1
Základy společenských věd	ZSV	0	1	1	1	0	0	3
Základy managementu a produkce	ZMP	0	1	1	1	0	0	3
Multimediální tvorba	MT	0	0	0	0	1	0	1
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	0	0	12
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	3	3	4	19
Francouzský jazyk	FJ	2	2	2	2	0	0	8
Diplomový seminář	DS	0	0	0	0	1	0	1
Kineziologie	KIN	0	0	0	0	3	0	3

Anatomie	ANA	1	2	2	2	0	0	7
Teorie hlavního oboru	THO	0	0	0	1	0	2	3
Pedagogická příprava	PP	0	0	0	0	3	3	6
Metodika a didaktika	MD	0	0	0	0	3	0	3
Pedagogická praxe	PX	0	0	0	0	2	2	4
Modul (viz poznámky)	MOD	0	0	0	0	0	0	0
CELKEM V ROČNÍKU		40	40	40	40	40	35	235
*Žáci si v 1. ročníků volí buď předmět zpěv, nebo hru na hudební nástroj a ve zvoleném předmětu z důvodu kontinuity vzdělávání pokračují i ve 2. ročníku.								

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání z RVP do ŠVP

Tento přehled ukazuje rozvrstvení obsahu vzdělávacích oblastí do vyučovacích předmětů (uvedeny jsou zkratky – jejich specifikace je uvedena v učebním plánu, konkrétní výsledky vzdělávání jsou uvedeny v učebních osnovách jednotlivých vyučovacích předmětů).

<i>Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy</i>	<i>Předmět</i>	<i>Časová dotace celkem za vzdělávání</i>
<u>Taneční techniky</u>	DTT	38
	STT	26
	KTT	22
	LT	4
	MTT	4
	ÚKT	4
Celkem vzdělávací oblast		98
<u>Taneční tvorba</u>	TVO	6
	IMP	12
Celkem vzdělávací oblast		18
<u>Odborný základ</u>	DTD	7
	DTS	6
	DH	6
	DVU	5
	DR	3
	THO	3
	KIN	3
	HN	1
	DS	1
	ANA	7
	ZP/HNN*	2
Celkem vzdělávací oblast		44
<u>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</u>	ZMP	3
	MT	1
Celkem vzdělávací oblast		4
<u>Jazykové vzdělávání</u>	ČJL	8
	AJ	19
	FJ	8
Celkem vzdělávací oblast		35
<u>Estetické vzdělávání</u>	ČJL	4
	OKR	0,5
	DVU	3
Celkem vzdělávací oblast		7,5
<u>Vzdělávání pro zdraví</u>	BU	4
	PIL	3
	JG	2
Celkem vzdělávací oblast		9
<u>Společenskovední vzdělávání</u>	ZSV	3
	DJ	3
	OKR	0,5
Celkem vzdělávací oblast		6,5
<u>Umělecko - pedagogická příprava</u>	PP	6
	PX	4
	MD	3
	MOD	
Celkem vzdělávací oblast		13

*Žáci si v 1. ročníku volí buď Zpěv, nebo Hru na hudební nástroj a ve zvoleném předmětu z důvodu kontinuity vzdělávání pokračují i ve 2. ročníku.

Příloha 2:

k Výroční zprávě za školní rok 2021/2022

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, za rok 2020.

- a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádostí: 1
- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 9
(odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí do 1. ročníku pro školní rok 2021/2022 v rámci přijímacího řízení)
- c) Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0
- d) Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnost poskytnutí výhradní licence: 0
- e) Počet stížností podaných podle § 16 a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0
- f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

Výroční zpráva za školní rok 2021/2022 byla Školskou radou Konzervatoře Duncan centre, Praha 4, Branická 41, schválena dne 5. 10. 2022.